

مهمكنة بهول نعت رسواطينية

نتيجة فكرن وش بسنوى من ولوشط محصروطم كازار فنلعستفادية نروي

ناشد: دانورحسین عرف پیکوسیسی مقام غومروا، پوسٹ بھدو کھر بازار ہضلع سدھارتھ گر بونی بن کوڈنمبر۲۲۱۹۲۲

مهكنة بهول نعت رسول عليسة

روش بستوي

حضرت مولانا جمال احمدخان يرضوي

ى تتىپ د تىندىپ

☆نام تناب

月中か

☆حسب فرمائش:

☆صفحات

ジレ☆

الميوركميوزنك

الم قيمت

☆ س اشاعت

العداد

كتب خاندا مجديه ههم شيامحل جامع مسجد وبلي رضوی کتاب گھر ۲۵ مٹیا محل جامع مسجد دہلی ، بھیونڈی ا نورىيبكذ بوبراؤل شريف ضلع سدهارته تكريويي ٢٢١٥٣ مكتبه قادريه برهني رود، الوابازار، سدهارته مكر كتب خانه قادريه برهنی رود، الوابازار، سدهارته نگر اشر فی کتاب گھر بسکو ہرروڈ، اٹوابازار، سدھارتھ نگر يوسيش ايم آئي ڈي ساندهري مبني روش بستوی مقام و پوسٹ بھدو کھر بازار شلع سدھارتھ نگریویی

اظهارخيال بيكل اتسابي

نحمده نصلي على رسوله الكريم

نعت شریف شاعری کی وہ مقدی صنف ہے جس پر قلم کارکوقلم اٹھاتے ہوئے احتیاط لازمی ہے۔اعلحضر ت فاضل ہربلوی نے کہاہے کہ نعت لکھنا تلوار کی دھاریہ چلنے کے مصداق ہے۔ ذراسی لغزش ہوئی تو ایمان وعقیدت دونوں ضائع ہوجا کیں گے۔ نعت شریف کے لئے کوئی مقررہ بہر ہے ہی نہیں ۔ اکثر شعراء نے غزل کی ہیئت میں نعتیں لکھیں ہیں۔ بہتوں نے مثلث مخدس مخمس میں طبع آزمائی کی ہے۔ نعت دینا کی ہرزبان میں لکھی گئی ہے۔ جا ہے لوک بھاشا ہو یا کوئی ترقی یافتہ زبان ۔زیرنظر مهكتے پھول نعت رسول مجموعہ جناب روشن بستوی صاحب کا ہے۔ ہم ۱۲ سال سے جناب روش بستوی کا مشق سخن جاری ہے۔ انکی نعتیں زیادہ تر ریڈ یوسے نشر (براڈ کاسٹ) ہوئیں ہیں۔عوام وخواص الے انداز شاعری سے متاثر ہوئے ہیں۔ خدا کاشکر ہے بیشروع ہی ہے میری وابستگی میں ہمسفر رہے ہیں۔ بیا بنی طبیعت سے بڑے سادہ اور شگفتہ انسان ہیں ۔خلوص ومحبت انکا وطیرہ ہے۔اس لئے ان کے کلام میں تا ثیر ہے۔ مجموعے میں مشمولات نہایت ہی احتیاط واحتر ام کا مظاہر ہ نظر آتا ہے۔کلام میں سادگی پرکاری اور پختگی ہے۔جگہ جگہ عشق رسول کی بھر پور جاشنی ہے۔ میری دعا اور نیک خواہشات ایکے ساتھ ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب علیہ الصلوة والتسليم كصدقے ميں ان كے كلام كومقبوليت بخشے۔ آمين

نقير بيكل اتساهى

۸ارجمادی الآخر ۲۲ساھ مطابق ۲۵جولائی ۲۰۰۵ء مختصر تعارف

محدروش على ابن نعمت الله خلص روش بستوى ،موضع بهد و كهر ضلع بستى (سدهارته نگر) صوبها ترير ديش ، ۵ اراگت مجمع اوا وایک معترگھرانے میں پیدائش ہوئی۔ ابتدائی تعلیم گاؤں کے مکتب میں ہوئی بعدہ' گاؤں ہی سے متصل مدرسہ مخزن العلوم بھاؤپورمولوی تک کی تعلیم حضرت مولا ناعزیز الرحمٰن صاحب صدیقی مدخلہ کے پاس ہوئی۔ چند ماہ کیلئے خطیب البراہین حضرت مولا ناصوفی نظام الدین صاحب بر کاتی مدخللہ جوان دنوں پچپڑ وافضل رحمانیہ میں درس ویڈ رایس کی خدمت انجام دے رہے تھے۔ کی بارگاہ میں زانو ہے تلمذیۃ کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ پھر سم ۱۹۶۲ء میں اپنی پھوپھی جوزیارت حرمین طیبین کیلئے جارہی تھیں الودادعیہ کہنے کے لئے پھوپھی کے ہمراہ بمبئی چلا گیا۔ وہاں ۲ سال تک رہ گیا۔جس سے تعلیمی سلسلہ منقطع ہو گیا۔ پھروطن واپس آ کرموضع بڑ ہرا کے مکتب میں 1979ء سے تدریسی خدمات پر مامور ہو گیا۔وہاں طویل عرصہ تکہ تبلیغ واشاعت دین میںمصروف رہا۔ باہواء میں سر کا رمفتی اعظم ہندعلیہ الرحمہ ہے بیعت کا شرف حاصل ہوا۔ ایساماحول جہاں اخبار ورسائل اور جرائد كى ابلاغ وترسيل نهايت اجم مسئله تقا۔ نيز گاؤں وقرب جوار ميں جہالت كا مهيب ساييجلوه قُكن تھا۔شعروخن میں دلچیسی نیز اس سنگلاخ وا دی کا سفر کتناا ہم تھا۔ وااہل بصیرت برمخفی نہیں۔ پھر بھی علماء و احباب کی حوصلہ افزائی ہے 🕾 حالات مناظرہ 🌣 کلام روشن 🖒 گل کدہ روشن 🌣 پیام روشن جیسی كتابين منظرعام موئين - جن كي اصلاح حضرت بيكل اتسابي ، حضرت علامه سيم بستوي عليه الرحمه، حضرت مولا ناعزیز الرحمان صاحب صدیقی نے فرمائی۔ بحمدہ تعالیٰ ہندوستان کے چندمشاہیرا کا برو بزرگان دین کی صحبت بھی میسر ہوئی۔

بفضل رب کریم میرا نعتیہ وغیر نعتیہ کلام رسالہ، جرا کداوراخبار والوں نے شاکع کیا اور مندوستان کے زیادہ تریڈ یواشیشن اور دور درش سے بھی نشر ہوئے ۔عزت مآب عالی جناب مجمع عثان عارف صاحب (گور نرا تر پر دیش) نے راج بھون لکھنؤ میں بلا کر سراہا و نوازا۔قدر دانوں کی فہرست طویل ہے مگر ابتدائی زمانے کے چنداسائے گرامی یوں ہیں۔حضرت مولا ناطفیل احمد علیہ الرحمہ جناب غلام پنجتن خان ایڈوکیٹ ہائی کورٹ ممبئی، برا درطریقت جناب عبدالقا درصاحب منشی جی،مرحوم مالی صاحب وغیر ہم

الله رب العزت سے دعاء ہے کہ اپنے حبیب حضرت محم مصطفیٰ علیقے کے صدقہ طفیل نئ کاوش نعتیہ کلام کا مجموعہ مہکتے پھول ونعت رسول کو بھی شرف قبولیت بخشے (ہمین)

آیکاخادم: روش بستوی

3

بفيض روحاني



شكرگذار

ہم ان کرم فرما حضرات کے شکر گذار ہیں جنھوں نے مجھے حوصلہ بخشااور شرعی وفئی ڈ گر پر چلنے کا ڈھنگ بتایا۔ ﷺ پدم شری حسان الہند حضرت بریک اتسابی بلرامپوری (سابق ایم۔ پی) ﷺ حضرت علامہ مفتی محمد اسلم بستوی صاحب قبلہ جامعانوارالقرآن بلرامپور ﷺ ادیب شہیر حضرت علامت میم بستوی علیہ الرحمہ ﷺ حضرت علامہ عزیز الرحمٰن صاحب قبلہ صدیقی ، بھا و پوری ، الوا ﷺ حضرت علامہ فیل احمد صاحب علیہ الرحمہ ، بھدو کھر ﷺ حضرت سالک گورکھپوری صاحب

انتساب

ال نعتیہ مجموعہ کلام کو اپنی والدہ مرحومہ کے نام منسوب کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہوں۔ جن کی دعاؤں کی برکت سے میں دنیا میں روشن رہا۔ اور خدا کرے آخرت میں بھی عاشقِ رسول کے نام سے روشن رہوں۔ رب کریم والدہ مرحومہ کی قبر پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے اور بیارے نبی کے طفیل انھیں جنت الفردوس میں جگہ عنایت فرمائے۔ (آمین)

روشن بستوى

فهرست

12	نگاه کرم	۳	پیاری با تیں
**	بِمثال جمال	~	شكرگذار
19	محسن انس وجال	۵	انتساب
r.	حقدارجنت	۲	2
1 11	جاره گر	4	صرفان کی رسائی ہے
~~	عشق محبوب	9	مظهركبريا
mm	خلديين گھر	1•	عظمت مصطفي
~~	عاليشان مرتنبه	11	رحمت داور
ro	جان رحمت کی گنتار	11	ميري
٣٧	فريا وبحضورسركار	100	موج سيم
2	چک ہان کی ہرڈگر	10	اختيار مصطفي
M	بينمازى	10	پیارے نبی کی پیار کی باتیں
r.	نی کے ذکر کی بلندی	14	نورمبيل
۳۱	جبينعشق	12	حاصل بہار
~~	جان شفاء	IA	حباحمه كاديا
rr	نورخدا كاعاشق	19	مير حق نما
~	صاحب نور	r•	فرش راه
ra	مربات سے پہلے	11	يادمدينه
٣٧	نورکی بھیک	77	قطعات
72	نوراحمكاصدقه	rr	نور حق کی آمد حاصل زندگی
M	شوق د پدار	ro	وربار مصطفط
m9	نورنظر		اک نظرجانب جال بلب
4.1		The Table	7.01717

- 6		200	
44	رخ مصطفي	۵٠	صبروايثار
44	بعدازخدامقام	۵۱	مومن کی نماز
41	محن انسانیت	or	قطعات
49	روش ہومقدر	01	حيات ابد
۸٠	لعاب وہن	۵۳	باعث تخليق دوعالم
Al	نورخالق	۵۵	ورس آ دمیت
Ar	قطعات	Pa	مقام نبی
۸۳	نى كى ياد	04	نبی کا ایثار
۸۳	عظمت كي مبر	۵۸	روح گلستان
٨۵	قطعات	۵٩	قرآن کی باتیں
AY	رضوال کی تمنا	4.	نام خدا کے ساتھ
	نگاه رحمت	41	جان بندگی سی ما مربھ پر
^_	فرمبيلا و ذ کرمبيلا و	45	ایک بل اوراجھی کا نیسا بالم
^^	رحمت عالم	۳۳	نو بہارعالم مسل اللہ میں اقت
19	شهررسول	- YF	مسلمال ہوجاتو بیدار
9+		77	ارشادخدا کشتی ایماں
91	ہمیں مصطفے یا دآنے گئے ماریشر سرم	42	مرايمان مرمع عقيدت
91	نازش آ دم بی کیشمه	A.F	آ قا کا گیت آ قا کا گیت
91	ذ کری مقطع دشت کا ماد	49	عقیدت کی ڈ الی عقیدت کی ڈ الی
91	حشر کے تاجور لعا سے	4.	مثل جنت
90	لعل و گہر ہے	41	نغمه أتوحيد
94	قطعات فضا	21	نعمت تنري
94	مسل واحسان	40	قطعات
9.4	زینت بہار	10	جودو بخشش
99	مسين كي عبادت	20	

Ira	مصلحت کی دنیا	100	نگاه قادری
ITY	ملک ہے محبت	1+1	موت اورآگای
IM	بزم استى	عنه ۱۰۲	منقبت حضورمفتي اعظم رضي الله
119	صحن گلستاں	1+1-	سلامتم پ
1000	نظرے وار	1+1~	يا نبي سلام عليك
اسا	جان کرم		
188	فيض تصور "	1+0	يَجْ عُون ليس
1	دروبام ہو گئے روش	1+4	فيمتى بدن
	1.2	1.4	روش ضمير
		1.4	عزم جوال
		1+9	اندازستم
		11+	شان عنایت
		111	اجنبی نه کهو
		111	پیڑ کی جھاؤں میں
		110	گل وخار
		110	كعبه عشق
		117	د يوانه پن
		114	محفل عشق
,		111	جلوهٔ روئے زیبا
		119	جراغ وفا
		114	تيرمژگال
		IFI	اندازوفا
		IPP.	حقيقت بياني
		ITT	حسن وعشق
		Irr	المرمى شان

...

(حدرب جليل

خدا وند دوعالم لائق مدح وثنا تو ہے غریب ومفلس و لاچار کا حاجت روا تو ہے عیال ہے تجھ پہ خلاق جہاں کونین کی ہر شی تو ہے تو ہر شی پر ہے قادر اور سب کا منتمٰل تو ہے رسائی عقل کی تجھ تک ہماری غیر ممکن ہے خدائی ہے تیری مختاج اور سب کا خدا تو ہے خدائی ہے تیری مختاج اور سب کا خدا تو ہے میں ہوں مجرم میرے کردار بد ہیں اے میرے مولا عمل ہو بھیک رحمت کی ہمارا آسرا تو ہے میرے میود روشن کی خطائیں محو فرمادے میرے معود روشن کی خطائیں محو فرمادے میرے مولا کرم سے ڈھانپ دے اپنے کہ ستارخطا تو ہے

公公公

صرف ان کی رسائی ہے

مطلع میں یہ شک کیا تھا واللہ رضا واللہ صرف انکی رسائی ہے صرف انکی رسائی ہے

سنتے ہیں کمحشر میں صرف انکی رسائی ہے گرانکی رسائی ہوجب توبن آئی ہے سب نے صف محشر میں للکار دیا جمکو اے بیکسول کے آقااب تیری دہائی ہے ا عشق تیر مدقے جلنے سے چھٹے ۔ وہ آگ بجھا دیگی جو آگ لگائی ہے مجرم کو نہ شرماؤ احباب کفن ڈھک دو منھدیکھے کیا ہوگا پردے ہیں بھلائی ہے

از: المليحضر تامام احمد رضا فاصل بريلوي (رضى الله عنه)



 دوعالم کے مخار شمع ہدی ہو تہہیں انہا ہو دوعالم کی تم ہی حیات وبقا ہو جو مخارج وبیاں کو سلطاں بنادے جو مخاج وبیس کو سلطاں بنادے دعا ہے الہی قیامت کے دن بھی ادا ہو وہیں سجدہ شوق اپنا دو جہا مزل حق کا رستہ دکھا دو شہا مزل حق کا رستہ دکھا دو شہا مزل حق کا رستہ نہ کیوں میری آنکھوں سے بھوٹے جلی فراہے گناہوں کے طوفاں میں روشن



عظمي

کس زبال سے کروں مدحتِ مصطفے عقل سمجھے گی کیا عظمتِ مصطفے

شرق تا غرب اسکے لئے ایک ہے جس بشر کو ملی قربتِ مصطفے

وشمن دین کے سر تگوں ہو گئے دوستی دیے گئے مصطفے

ساری خلقت پہ وہ حکمرانی کرے جس گدا کو ملے صحبتِ مصطفے

رحمتِ ونورکی بارشین ہیں وہاں اللہ اللہ رے تربت مصطف

ہم بھی دیکھیں گے اک روز کوئے نبی رنگ لائے گی جب نسبتِ مصطفے

> اب نہیں تاب فرقت کرم ہو کرم اک نظر بہر حق رحمتِ مصطفے

میرا فن نعت گوئی سے روش رہے میرا کردار ہو سنتِ مصطفے میرا کردار ہو سنتِ مصطفے (بشکریة ل انڈیاریڈیورام پور)

(رحمت داور)

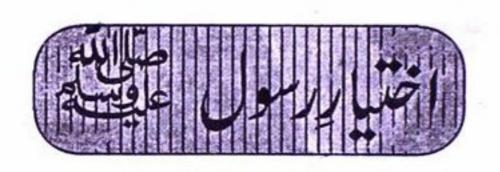
محروم رنگ ويو ہے گل تر ترے بغير آئے نہ راس صبح کا منظر ترے بغیر صحن چمن میں جش بہاراں کا رنگ ونور بے کیف سا ہے رحمت داور ترے بغیر چیثم فلک نے ویکھا نہ دیکھے گا حشر تک روئے زمیں یہ کوئی پیمبر زے بغیر، کوئی نہ آسرا نہ سہارا ہے چارسو ہم عاصوں کو شافع محشر ترے بغیر وعمر وغني وعلى سبهي ہوتے کہاں یہ دین کے رہر ترے بغیر فریاد تشنہ لب کی سے کون حشر میں سب مررب ہیں ساقئ کوڑ تیرے بغیر روش ہے بیل آپکا اور مدح خوال حضور عزت کہاں نعیب ہے سرور ترے بغیر

(شكرىية كاش واني رام بور)

ن عبراے مسیقے

بہت عظیم شان ہے حبیب کر دگار کی مثال ہی نہیں کوئی خدا کے شاہکار کی بروز حشر بس یمی رہے گی ہر طرف صدا شفیع حشر کیجئے خبر ' گناہ گار کی نگاہ لطف ہو ادھر مرے سیج لو خبر ہے کشکش میں زندگی تمھارے جال ثار کی نگاہیں مسکرا اٹھیں دلوں کو زندگی ملی نظر نے دیکھ لی جھلک جو محرم دیار کی بوقت نزع سا قیا بس ایک جام ہو عطا یہ التجائے آخری ہے تیرے بادہ خوار کی نگایں اٹھ گئیں جدھر تو قبلہ ہو گیا ادھر جو کم نظریں دیکھ لیں یہ شان اختیار کی نبی کی نعت کی لگن ہے روش غریب کو ای میں عمر ہو بسر البی خاکسار کی موج سيم

کیول کربیال ہوہم سے کہ مدحت عظیم ہے مداح جبکہ آپ کا رب کریم ہے س كر نى كا نام يوهو كے اگر درود ھے میں اینے جان لو لطف عمیم ہے ظالم يزيد نار جہنم ميں جا گرا میرا امام رونقِ باغ تعیم ہے انانیت کا درس جو دنیا کو دے گئے راضی عمل سے ایکے خدائے رحیم ہے عشاق مصطفے کے لئے ہے بہار خلد کفار کے لئے تو عذاب الیم ہے روش مرے وماغ کو دیت ہے تازگی طیب سے ہو کے آئی جو موج سیم ہے



جو تھم ہوگیا ہے شہ ذی وقار کا ہو قانون بن گیا وہی کیل ونہار کا مشمس وقمر ہیں انکے اشارے کے منتظر ہو اندازہ کیا لگائے کوئی اختیار کا پروانہ وارآتے ہیں افلاک سے ملک ہو کتنا ہے احترام نبی کے مزار کا مجرم ہوں اپنے داممن رحمت میں دو پناہ ہو یا مصطفے ہے ڈر مجھے روزِ شار کا اک عمر سے ہے مم تیرے جمروفراق کا ہو روش کو اب تو ضبط نہیں انتظار کا اک عمر سے ہے مم تیرے جمروفراق کا ہو ویش کو اب تو ضبط نہیں انتظار کا

මය මය මය මය මය මය මය මය

ر بیارے نبی علیستی کی بیاری با تیں

آؤ کریں سرکار کی باتیں بعنی شہ ابرار کی باتیں بین شہ ابرار کی باتیں سارے جہاں میں سب سے پیاری

پیارے بی کے پیار کی باتیں عشق کے مارے ہی سمجھیں گے

جذبہء یار غار کی باتیں

پہلے نی کے پیروبنئے سیجئے پھر ایثار کی ہاتیں

> ول میں ہے ایماں سے بغاوت لب یہ حسیس کردار کی باتیں

بغض حمد نفرت کو بھلا دیں آؤ کریں کچھ پیار کی باتیں

کیجئے خلوص ول سے روشن ایکے رفح ضو بار کی باتیں

(بشكرىيآل انٹريار يٹريو گور كھپور)



مثل ممکن نہیں شاہ دیں کی طرح ہے کون ہے سیدالمرسلیں کی طرح
انکے تلوے پہ قربال ہیں سمش وقمر ہے چاند ہو کیا بھلا اس جبیں کی طرح
یوں تو دنیا میں لاکھوں ہوئے تاجور ہے پر کہاں اُنہ کیے جانشیں کی طرح
آئے جبریل ارض وساء وھونڈ کر ہے بولے دیکھانہیں اس حسیں کی طرح
انکا رتبہ سمجھ پائے کیا کوئی جب ہے انکا روضہ ہے عرش بریں کی طرح
انکا رتبہ سمجھ پائے کیا کوئی جب ہے انکا روضہ ہے عرش بریں کی طرح
انل بیت نبی کی بڑی شان ہے ہے جن کے خادم ہیں روح الا میں کی طرح
عاشقان نبی کی نگاہوں میں ہے ہم برگلی انکی خلد بریں کی طرح
عاشقان نبی کی نگاہوں میں ہے ہم برگلی انکی خلد بریں کی طرح
عاشقان نبی کی نگاہوں میں ہے ہم برگلی انکی خلد بریں کی طرح

(آ كاش وانى شولا پور)

(3) (3) (3) (3)



بات خوشگوار ہوگئی روح نغمہ بار ہوگئی

آمد نبی سے کا نات رشک صد بہار ہوگئی

الله الله یاد مصطفیٰ میری نعمگسار ہوگئی

ماہ ہاشمی کے حسن پر چاندنی نثار ہوگئی

انکے در سے جب چلی صبا حاصل بہار ہوگئ

مصطفے سے بھاگا بوجہل عقل بھی فرار ہوگئی

زیست کو ثبات مل گیا ان په جب نار ہوگئی

روش انکی نعت کے طفیل زیست ہاوقار ہوگئی

(آكاش واني صورت گذه)

(EISAM)

 ہر گھڑی ذکر صلی علیٰ سیجے
نور ایماں سے دل پُر ضیاء سیجے
اپروی انکی سے حطا سیجے
پیروی انکی ہے حاصل زندگ
دل میں یاد بنی لب پہ حمد خدا
اہل حق جس پہ چل کر ہوئے کا مرال
یا نبی دشمنوں کے ہیں گھیرے میں ہم
ایک دنیا چک جا گیگی سر ہبر
دل کی دنیا چک جا گیگی سر بسر
دل کی دنیا چک جا گیگی سر بسر
دل کی دنیا چک جا گیگی سر بسر

000000



اور مصطفے کی دین ہے شاہ دوسرا کی دین ہے غوث کی عطا کی دین ہے نور پر ضیاء کی دین ہے نور پر ضیاء کی دین ہے خبر کی وہا کی دین ہے میر حق نما کی دین ہے میر حق نما کی دین ہے آپ کی سخا کی دین ہے آپ کی سخا کی دین ہے مصطفے رضا کی دین ہے مصطفے رضا کی دین ہے

یہ ای خدا کی دین ہے نام مدح خواں میں لکھ گیا قادری غلام میں ہوا قادری غلام میں ہوا روح زندگی سنور گئے دین حق سے کتنے پھر گئے ہم جو آج ذی شعور ہیں نعت گوئی آگئی ہمیں نعت گوئی آگئی ہمیں نعت گوئی آگئی ہمیں آبروئے روشن حزیں آبروئے روشن حزیں

فرش راه

نظر کردیں تواک ذرہ بھی رشک ماہ بن جائے وہ جس ول میں مکیں ہو جائیں جلوہ گاہ بن جائے غلامی مصطفے کی بادشاہی سے بھی افضل ہے وه جس مفلس كو اينا ليس وه نشابنشاه بن جائے طریق مصطفے کو گربنا لے راہبر اپنا تیرے رہے کا ہر روڑہ ترا ہمراہ بن جائے فلک کو رشک ہو اس فرش والے کی بلندی پر اگر ان کی طلب میں کوئی فرش راہ بن جائے ادب ہی راستہ ہے جنت الفردوس کا روش

ہوا گتاخ جو ممکن ہے وہ گراہ بن جائے

يادمدينه

سرشار ہوگا وہ مے عرفان کے جام سے الفت جے ہے سرور عالی مقام سے جنت میں عاشقانِ رسول کریم کو لے جائیں کے فرشتے برے اہتمام سے لب پر درود دل میں محبت نظر میں شوق یاد مدینہ کیجئے اس اہتمام سے والله كيا تقى سيرت اصحاب مصطفيا تھا کیسا ان کو عشق رسول انام ایمان والے ذکر نبی سے ہیں شاوشاو بے دین کو جلن ہے درود وسلام سے ہونگے شریک برم فرشتے بھی لا کلام محقل اگر سجا لیس درود وسلام سے سب تشنہ لب یکاریں کے محشر میں آپکو آقا ہمیں نوازیں کے کور کے جام سے ذرے بھی کہکشاں کی طرح جمگا کھے گذرے ہیں مصطف میرے جس جس مقام سے کوئے نی ہے زائرہ پلکوں کے بل چلو آتے ہیں یاں فرشتے برے احرام سے فرمائیں کاش آقا فرشتوں سے قبر میں روتن مرا ہے پوچھے ہو کیا غلام سے

(آل انڈیاریڈیوپننے)

قطعات

مدحت مصطفے عنوانِ تحن ہو میرا
نعت گوئی ہے معطر یہ چمن ہو میرا
کاش روش میری بر آئیں مرادیں دل کی
خاک طیبہ کا چڑھے تن پہاکفن ہو میرا

ہو کرم مجھ پہ بھی سرکار رسولِ عربی
میں بھی ہوں طالب دیدار رسولِ عربی
ہر مسلمان کو تو فیق الہی دیدے
میکھیں سب جاکے وہ دربار رسول عربی
میکھیں سب جاکے وہ دربار رسول عربی

نبی کی الفت ہے جان وایماں نبی کی تعریف در دِلب ہے نجات کا راستہ یہی ہے اسی میں روشن رضائے رب ہے ہم اہل حق کا ہے میہ وظیفہ نبی پہر اپنے درود پڑھنا اُنھیں کی عظمت کے گیت گانا مسرت روح کا سبب ہے اُنھیں کی عظمت کے گیت گانا مسرت روح کا سبب ہے

(نورحق کی آمد

ذكر مرور عالم جس بشر كو پيارا ہے بس ای کی قسمت کا اوج پر ساراہ س لو اے جہاں والو حکم حق تعالیٰ ہے جو غلام احمہ ہے بس وہی ہمارا ہے منکر شہ دیں کو حشر میں ہے مایوی صرف اہل ایمال کو آیکا سہارا ہے شاه بجروبر ہو تم مالک دوعالم ہو یہ زمیں تمہاری ہے آساں تمھارا ہے جھانگتی ہیں حوریں بھی خلد سے مدینے کو کیونکہ رب نے طیبہ کو نور سے سنواراہ جائے نار دوزخ میں انکا جاہے والا رحمت اللي كو سي نہيں گواراہ نور حق کی آمد سے ہوگیا جہاں روش ہر نظر یکار اٹھی کیا حسیس نظارہ ہے

(الاياريديوپينه)

حاصل زندگی

مرے رسول کو اپنا سا آدمی نہ کہو جوہ وظاف ادب بات بس وہی نہ کہو

کلیدکون ومکال ہے نبی کے ہاتھوں میں بقدر ضرف ملے تو اے کی نہ کہو

بغیر حب نبی گرچہ لاکھ تجدے ہوں عبث ہے لغو ہے اسکوتو بندگی نہ کہو

غم حضور کو کہئے حیات کا حاصل نہیں ہے شق نبی جس میں زندگی نہ کہو

جو درس دیتا ہوتعظیم مصطفے کے خلاف عدو کے حق وصدافت ہے مولوی نہ کہو

ہماری زیست کا مرکز ہے نقش پائے رسول یہ اعتراف حقیقت ہے شاعری نہ کہو

ظامِص جسکو ملا ہے وہ صاحب دولت نہیں ہے جسمیں بیروشن اسے غنی نہ کہو

وربارمصطفيا

جس سرز میں پہ جہل تھی انظے طہور تک اب درسگاہ علم ہے یوم النثور تک بوبکر انکو مان کر سرتاج بن گئے بوجہل رہ گیا گر اپنے غرور تک دربار مصطفے میں گداؤں کی بھیڑ ہے ہرایک لیئے جاتا ہے زدیک ودور تک پاکیز گی سے دور ہوجس شخص کا ضمیر ہوگی رسائی کب بھلااس پاک نور تک گروہ کرم کریں تو مدینہ قریب ہے اے کاش ہورسائی ہماری حضور تک گروہ کرم کریں تو مدینہ قریب ہے اے کاش ہورسائی ہماری حضور تک روشن بھی نعت گوئی کے فن میں عزیز ہے ان کا کرم ہے پہونچا جو فکروشعور تک

اك نظرجانب جال بلب يجيئ

وصف محبوب رب روز وشب سيجيح ذكر شاه رسل يا ادب كيت ول کی آواز سنتے ہیں میرے نی زورے کیجے یا زراب کیجے اے کریم اے طبیب اے میجامیرے اک نظر جانب جال بلب سیجے ہم غریوں یہ رکھنے نگاہ کرم درد و غم كو نشاط و طرب سيجيح وه بین مخار کل وه بین فخر رسل مقصد ول انھیں سے طلب کیجئے نام ميرا غلامول ميں لکھ بس كرم اتنا محبوب رب سيجيح روز محشر کی گری کڑی وهوب میں سابی رحمت کا شاہ عرب سیجے باغ طیب میں روش بھی ہو مدح خوال اس کے حق میں وعا آپ سب سیجئے (بشكرية آل اندياريديو كور كهيور ١٩٨٣ء)

نگاه کرم

تمنا ہے یارب مدینہ کو جاکیں جبیں اپی چوکھٹ یہ انکی جھکا کیں بدلتی ہے تقدیر کی وہاں پر چلیں ہم بھی اپنا مقدر بنائیں سوالی کوئی در سے خالی نہ لوٹا دوعالم پیر بین مصطفے کی عطائیں خدا انکو دیتا ہے وہ بانٹتے ہیں جے جاہیں اونیٰ سے اعلیٰ بناکیں دوپاره کریں چاند اللہ اکبر اشارے سے سورج کو واپس بلائیں یہ صدقہ ہے نور حبیب خدا کا فلک پر مه وکهکشاں جگمگائیں گدا وتو نگر بھکاری ہیں روش بری ہے سب پر کرم کی گھٹائیں



بے مثل ہے جمال ضیا بار آپکا نور احد کا آئینہ رضار آپکا روح الا میں بھی آپ کے در کے غلام ہیں کیا مرتبہ بلند ہے سرکار آپکا وہ کامیاب ہوگیا دونوں جہان میں اپنالیا ہے جس نے بھی کردار آپکا نازاں نہ کیوں ہوں اسکی غلامی ہے کہ کلاہ ہے جو غلام سید ابرار آپکا وقت نزع ہو چیش نظر روضہ ورسول دل میں ہے آرزو لئے بیار آپکا شاہ وگدا کی بھیٹر ہے پھیلی ہیں جھولیاں ہے آسرا ہر ایک کو سرکار آپکا روش نہ کیوں ہواسکے مقدر کا آفاب جسکو نصیب ہوگیا دیدار آپکا

مرسم وجال معلم الس وجال

مصطفے آپ ہیں مرتضیٰ آپ ہیں جان رحمت حبیب خدا آپ ہیں پير فيض ولطف وعطاآپ یعنی دریائے جودوسخا آپ محن انس وجال حامئ بكيال ساری مخلوق کے آسرا آپ ہیں كوئي سمجھے گا كيا آيكا مرتبہ افضل الخلق خيرالوريٰ آپ خليل ونويد مسيخ حاصل کن فکاں مصطفے آپ ہیں جمكى خدمت په نازال بيل روح الاميل وہ شہنشاہ شاہ وگدا آپ ہیں آپ کے دم سے روش ہیں دو نول جہال نور ہی نور شمع حدیٰ آپ ہیں

يتنار بنن

اے ماہ عرب ہم بھی دیکھیں تراکا شانہ تم پرمیری جاں صدقے بیدل تراندرانہ ہیں مالک بکل لیکن انداز غریبانہ سرکار کے قدموں سے باشوق لیٹ جانا جس طرح مہ کامل تاروں کا ضیاخانہ دل سے جو ہوار ب کے مجبوب کا دیوانہ مخلوق میں تو افضل میں علم سے بیگانہ لکھ دے مری قسمت میں سرکار کا دیوانہ لکھ دے مری قسمت میں سرکار کا دیوانہ

سنتے ہیں کہ طیبہ کادربارہ شاہانہ ہم حسن مجلی ہوتم جان تمناہو سرکار کی عادت ہے بے مائے عطا کرنا ارمان ہے تاروں کا تقدیر ہے ذروں کی جمرمٹ میں صحابہ کے یوں نورجسم ہے ایمان میں کامل ہے تق دار ہے جنت کا مدحت میں تری آ قاالفاظ میں کیالاؤں مدحت میں تری آ قاالفاظ میں کیالاؤں قسام ازل میری ہستی کو بھی روشن کر قسام ازل میری ہستی کو بھی روشن کر

نیاره کار:

كروں مدح كس زبال سے ميں رسول بحرويركى نہ خرد کی ہے رسائی نہ مجال بال ویر کی به عطائے رب اکبر ہیں طبیب قلب مضطر کہ نظیر ومثل کوئی نہیں میرے چارہ گرکی جہاں جرائیل آتے سر بندگی جھکاتے وہ مقام مصطفے ہے ہی ہے شان ایکے گھر کی وہ ہیں دوجہال کے والی ہیں اٹھیں کے سب سوالی نہیں جاتا کوئی خالی سے عطا ہے ایکے درکی وہ شبیہ پاک دیدہ کردرجم اے فرشتو جے دیکھنے کی خواہش ہے ہماری عمر بھر کی یمی آرزو ہے میری کہ ترا دو میری کشتی نہ سوال تاج شاہی نہ طلب ہے مال وزر کی وہ جو چاہیں کردیں روش مری زندگی کا آنگن کہ انھیں کے رنگ وروغن سے ہے آبروسحرکی

(شكرىيآل اغرياريد يوگور كھپور)



حشر کے روز بھلا کون ہمارا ہوتا آپکا اے شہ دیں گرنہ سہاراہوتا

كيول جہنم ميں گنهگار جلائے جاتے عشق محبوب اگر دل ميں بيايا ہوتا

ہاں کمی کو تو ملا ہوتا نبی سے بڑھ کر خالق کون ومکال نے جو بنایا ہوتا

کون دوزخ کی بلاؤں سے رہائی پاتا گرنہ رحمت نے تری جمکو بیایا ہوتا

> مرتوں سے ہے یہی اپنی تمنا روشن کاش دربار میں آقا نے بلایا ہوتا

(خلدمیں گھر)

انكى محفل سجا ليجئ رحمتوں ميںنہا ليجئ تھم یہ انکے کرکے عمل خلد میں گھربنا کیجئے روز وشب این رب سے ڈرے سیرت مصطفا پر چلے و کھے کررشک ونیا کرے ایس عادت بنا کیجے براھ گئے حد سے رنج وعلم اب نہیں ضبط جوروستم آپ پر ناز کرتے ہیں ہم ممکو در پر بلا کیجئے ہوگی محشر کے دن سے صدا المددیا شفیع الوریٰ آپ ہی کا ہے بس آسرا میرے آقا بچا لیجے مال وزركام آئيں كے كب ايك دن چھوٹ جائيں كے سب الی دنیا سے کیا فائدہ کو خدا سے لگا لیجئے لب پہ جب آئے آقا کا نام پڑھئے ول سے درودوسلام مان كر انكا روش پيام اين قسمت بنا ليج

(عالى شان مرتبه

رب کے مہمان آپ ہیں سب کے میزبان آپ ہیں وصف کیا بیاں ہو آپ کا رحمت بیہان آپ ہیں ہوئے گئی دو شعور زندگی ہم سموں کی آن آپ ہیں فیر بھی ہوئے ہیں معترف اس قدر مہان آپ ہیں نازش بہار رنگ ونور گل کدوں کی جان آپ ہیں خم ہے در پہ عرش کی جبیں ایسے عالی شان آپ ہیں نقش یا ہے مشعل حیات مرکز امان آپ ہیں روشن یہ زمیں کی ہے صدا فخر آسان آپ ہیں روشن یہ زمیں کی ہے صدا فخر آسان آپ ہیں

(آكاش واني كوركھپور)

جان رحمت کی گفتار

وین اسلام بوهتا رہا پیار سے لا کھ روکا مخالف نے تکوار سے کون اینا بنا تیروتگوار سے دین پھیلا ہے اخلاق سے پیار سے وشمنوں نے بھی قدموں میں سرر کھدیا مصطفے جان رحمت کی گفتار سے آ کی رحتوں کا ہے اک آسرا بیارے آپ ہی کو گنہگار سے باغ طیبہ سے ہے دل کو ایس لگن مچول تو مجول ہیں بیار ہے خار سے ہے محبت جے ذکر سرکار سے خلد مشاق ہے اس بشر کے لئے دہر میں اسوہ شاہ ابرارے مل محتني نوع انسان كوعظمتين ہم کو دشوار ہے پر انھیں سہل ہے جب بھی جاہیں نوازیں وہ دیدار ہے آپ کی بارگاہ ضیا بار ہے نجم وخورشید ومہتاب روش ہوئے

 $\Delta \Delta \Delta$

فريا وبحضور سرورعا لمهيينية

مملی والے تیری دوہائی جائیں کہاں مشكل ميں ہيں اب شيدائی جائيں كہاں پچھوا کے جھو نکے گم سم ہیں موسم کے دامن میں بھی رہنے نہ ویگی یہ پروائی جائیں کہاں ملی والے تیری دوہائی جائیں کہاں آج تشمن اجر رہا ہے خود اپنوں کے ہاتھوں سے جگ میں آکر ہی رسوائی جائیں کہاں عملی والے تیری دوہائی جائیں کہاں ہر بل اک سنان کال ہے ہر کچہ نانا ہے مار نہ ڈالے یہ تنہائی جائیں کہاں ملی والے تیری دوبائی جائیں کہاں امن وسکوں پہ پہرہ سا ہے تاریکی کے گھروں کا سونی ہے من کی انگنائی جائیں ملی والے تیری دوبائی جائیں کہاں سم ہوئے ہیں آنکھ کے آنو آہ بھی لب پر لا نہ سکوں للم نے لی ایسی انگرائی جائیں کہاں عملی والے تیری دوبائی جائیں کہاں صبح کا منظر دھندلا دھندلاشام پ چھائی ادای ہے كردو خدا را جلوه نمائى، جاكي كبال مملی والے تیری دوہائی جائیں کہاں مجرم ہوں سلیم ہے آتا پر ناداں ہوں نادم ہوں عفوے خطا ہو دیدو رہائی، جاکیں کہاں ملی والے تیری دوہائی جائیں کہاں روش کو درور نه پھراؤ اپ نواسوں کا صدقہ ويدو نوري در كي گدائي، جائيس كهال ملی والے تیری دوہائی جائیں کہاں

چک ہے انکی ہرڈ کر

منیں کے رہنے وغم زے مرے نبی کا ذکر کر ہے ہیں جس کے دل میں وہ نہیں پھرے گا در بدر زمانہ مدح خوان ہے بوی زالی شان ہے انھیں سے جگ امان ہے مگن ہے آج ہر بشر زے نصیب وہ جے غلام کرلیں منتخب اسے نہ ڈر عذاب کا نہ خوف راہ پر خطر یے زندگی ابال ہے عجب سکت حال ہے بس آب سے سوال ہے نہیں ہے کوئی جارہ گر كهيل بهى ريت مصطفي انهيل كاسب جهان تقا كرم تو انكا ديكھئے ہوئے وہ ہم ميں جلوہ گر ہر ایک شئے یہ اختیار ہر ایک قلب میں وقار ہیں تحت تھم آیکے زمیں فلک شجر حجر خدا کرے وہ دن نصیب کہ دیکھیں روضئہ حبیب کریں سلام عرض ہم بشوق وذوق چیثم ر طلب نہ مال وزر کی ہے ہوں نہ تاج سر کی ہے رے الی ورد لب نی کی نعت عمر بھر ہے روش کل جہاں مرے نبی کے نور سے جھلک ہے انکی چار سو چمک ہے انکی ہر ڈگر

(FL)

﴿ بِنَمَازِي ہے دوررحت اللی ﴾ نہ کیوں بیزار ہو مولی کی رحمت بے نمازی سے کہ صادر ہوتی ہے مدموم حرکت بے نمازی سے بھلا کس طرح اسکا نامنہ اعمال روش ہو کہ ہو یاتی نہیں کوئی عبادت بے نمازی سے فرشتوں اور رب کے نیک بندوں سے نہیں ممکن رہے قائم خوشی اور ہو محبت بے نمازی سے نماز وہ شے ہے جو ہر بے حیائی سے بحاتی ہے بہت ہی دور ہے شرم وندامت بے نمازی سے نماز الی عبادت ہے جو رب کی ہے پندیدہ نہیں راضی خدا روز قیامت بے نمازی سے نی آل نی اور نیک بندے سب نمازی تھے تہیں ہے سرور دیں کو محبت بے نمازی سے نمازی سے نظام دین ودنیا سب ہوئے محکم ادا ہوتی نہیں شان صداقت بے نمازی سے عمل اسكا فريب وكر وظلم وجور رہتا ہے بری مشکل ہے تائیہ شریعت بے نمازی سے بروز حشر پرشش بندگی کی ہونے والی ہے نہ دیکھی جائیگی اس دن کی حالت نے نمازی سے طفیل احمدِ مختارِ دل کردے خدا روش کہ مث جائے بری ہر ایک عادت بے نمازی سے

公公公

وْهالمه

عُم حضور رہے تو مزہ ہے جینے میں بے رہیں وہی جلوے ہمارے سینے میں ہے دوشن ہے جارے سینے میں ہے جس کے ذکر کا پرچم بلند اے روشن ہے نور ہے مدینے میں انھیں کا روض پر نور ہے مدینے میں

نبی کے ذکر کی بلندی

نی کے ذکر میں رہتا ہے دل میرا زمانے سے سرورو کیف ملتا ہے اٹھیں کی یاد آنے سے نی کے ذکر کو اونچا کیا ہے ،حق تعالیٰ نے بھی کم ہونہیں سکتا منافق کے گھٹانے سے ملا ہے جکو محبوب خدا کا عشق قسمت سے وہ یر وانے چک اٹھے نبی کے جگمگانے سے برائے نعت احمد زندگانی وقف ہے میری اب آگے یو چھتے ہو کیا شہ دیں کے دیوانے سے بے صدیق وفاروق اور عثان وعلی سرور جبین عشق شاہ کل کے قدموں پر جھکانے سے نگامیں پھیر لیں آقا تو جینا تلخ ہو جائے زمانہ بل میں روش ہو نبی کے مسرانے سے



جبين عشق

بتا اے دل ادب کے وہ مناظر کیا بھلے ہو نگے ملائک یا ادب صلی علی جب یڑھ رہے ہونگے جو منح و شام پھیرے دے رہے تھے کوئے طیبہ میں اب الحے در سے ہراک آن باڑے بٹ رہے ہو تگے جبین عشق جس کی جھک گئی سرکار کے آگے برے میدان محشر میں انھیں کے مرتبے ہونگے نگاہیں دیکھتی ہونگی گنہگاروں کی محشر میں شفیع روز محشر جس طرف سے آرہے ہوں گے فرشتے چوم لیں گے بڑھ کے ان بندوں کی پیثانی رسول یاک کے دربار میں جو جھک گئے ہو نگے شہنشاہی نہیں بھاتی ترے در کے غلاموں کو گدا ان کے یقیناً بادشاہوں سے بڑے ہوں گے رضائے مصطفے روش سبب ہے سرفرازی کا ای کے فیض سے یر نور سارے رائے ہونگے 公公公

جان شفاء

اشرف الانبياء مصطفے مان لو اپنے آقا كا نور وضيا مان لو افتيار نبي برملا مان لو فاك طيبه كو جان شفا مان لو مصطفے كو شفيع برا مان لو مصطفے كو شفيع برا مان لو رب كے مجبوب كى ہر ادا مان لو يہ كرم اور عطا آپكا مان لو دين حق كا اسے رہنما مان لو المست كا تم پيشوامان لو المست كا تم پيشوامان لو نقش يا انكا شمع بدى مان لو

افضل الخلق بیں انبیاء مان لو قبر کی روشی کیلئے مومنو جبکو جو چاہیں آقا عنایت کریں تھا جو یثرب وہ رحمت کا مخزن ہوا بخش دیگا خدا گر عقیدت سے تم حق تعالیٰ کی گر چاہتے ہو رضا جس کو چاہا نبی نے غنی کر دیا انکی سیرت پہ عامل ہوا جوبشر مفتی اعظم ہند کی ذات کو اسوہ پاک ہے انکا روشن چلن اسوہ پاک ہے انکا روشن چلن

444

نورخدا كاعاشق

مث جائیگا جہاں میں جوروجفا کا عاشق
لیکن امر رہے گا نور خدا کا عاشق
دنیا کی زندگی میں بن مصطفے کا عاشق
رضوان خلد ہوگا تیری ادا کا عاشق
حکم نبی پہ جس نے اپنی جبیں جھکادی
سچا وہی بشر ہے غوث الوری کا عاشق
ہر درد کی دوا ہے اجمیر کی گئی میں
ہر درد کی دوا ہے اجمیر کی گئی میں
اسلام وسنیت پہ وہ گامزن رہے گا
ہوگا جہاں بھی روشن احمد رضا کا عاشق

公公公

صاحب نور

مدحت شاہ امم میں جو رہا کرتے ہیں تذكره اك فرشتے بھی كيا كرتے ہيں ہم نے محکرائی ہے ونیا کی شہنشاہی کو شاہ دیں آیکے مکروں یہ پلا کرتے ہیں با خدا باعث تسكين ول مضطر ہے ال لئے آپ کا ہم نام لیا کرتے ہیں کیا قیامت کی تپش اس کو ستائے گی بھلا عشق محبوب کا جو جام پیا کرتے ہیں برم کونین میں ہے ذکر اٹھیں کا روش صاحب نور کا جو ذکر کیا کرتے ہیں وہ ہیں مختار کوئی مائے تو ان سے روش میرے سرکار تو بے مانگے دیا کرتے ہیں

ہربات سے پہلے

رہا نورخدا جلوہ فکن دن رات سے پہلے خدا کے نور سے روش حسیس لمحات سے پہلے سرایا جان رحمت شان قدرت پیر عظمت کوئی بھی شے نہ تھی ظاہر تمہاری ذات سے پہلے شب معراج ایبا جش تھا دیدار خالق میں نہ تھی برم جہاں میں وهوم اس بارات سے پہلے مسرت کی جو ساعت بارہویں کی صبح کو یائی نہ تھا حاصل زمیں کو ذات بابرکات سے پہلے رہا کرتا ہے چرچا اس کے اسوہ کا زمانے میں سلیقہ کس نے سکھا آپ کے حالات سے پہلے مكمل معجزه شكل بشر ميں رب نے بھيجا تھا رے یر امن ونیا حشر کے صدمات سے پہلے لحد روش رے اور جنت الفردوس مسكن ہو نی کی یاد گر ول میں رہے ہر بات سے پہلے

نورکی بھیک

اے نظر رک ادب کا مکال دیکھ کر چوم لے جھک کے نوری نثال دیکھکر ذرہ نعل پاک نبی کی چمک نور کی بھیک لے آسال دیکھکر ان کو پیچان لیگا غلام بن نزع میں قبر میں اور وہال دیکھکر رب نے فاروق کو سروری بخش دی اپنے محبوب کو مہر بال دیکھکر آپ سایا نبی میں نے دیکھا نہیں ہولے جرئیل دونوں جہال دیکھکر کم نظر دنگ تھے اپنے مسرور تھے خٹک ٹہنی کو گریہ کنال دیکھکر کم نظر دنگ تھے اپنے مسرور تھے خٹک ٹہنی کو گریہ کنال دیکھکر کا حن روش کو بھایا نہیں شہر پاک رسولِ زمال دیکھکر خلد کا حن روش کو بھایا نہیں شہر پاک رسولِ زمال دیکھکر

نوراحركاصدقه

نبئ کرم رسولِ معظم میرے دل میں آتے تو کیا بات ہوتی بھٹکتا ہوں صحرائے غم میں اکیلا جو اپنا بناتے تو کیا بات ہوتی برخصادی حیات اس جہاں کی نبی نے گزاری نماز عصر کی جب علی نے وہ پر کیف منظر جو دیکھا جی نے جو ہم دیکھ پاتے تو کیا بات ہوتی گلتال میں پھولوں کا کھلنا مہکنا فلک پر ستاروں کا ملکر چمکنا کیسب ہے ای نور احمد کا صدقہ وہ خدد مسکراتے تو کیا بات ہوتی نہ جب کوئی محشر میں ہو اپنا یاور صدائفتی نفسی کی ہوسب کے لب پر تو اس وقت سرکار تشریف لاکر ہمیں بخشواتے تو کیا بات ہوتی مقدر میں ہوتا جو طیبہ کا جانا ستاتا نہ پھر تم کو جو ر زمانہ مقدر میں جو ق

شوق د پدار

شوق دیدار خیرالبشر چاہیئے دل میں یاد نبی جلوہ گر چاہیئے

قصر شاہی نہ تعل و گہر جاہیئے اس جبیں کوتر اسٹک در جاہیئے

> اے طبیبومداوا کی حاجت نہیں لذت دردوزخم جگر جاہیئے

انکی مدح وثنا میں کٹے زندگی اک یہی آرزوعمر بھر چاہیئے

> ابررحت رہے سر پیسا بیگن رحمت دو جہاں کی نظر جا میئے

راہ پرخار منزل بھی دشوار ہے انکا نقشِ قدم راہبر چاہیئے

> زیست میں داحت دائمی کے لئے شہر طیب کی شام وسحر جا بیئے

شمع حب نبی دل میں روشن رہے عشق سرکار ہی کارگر چاہیئے (بشکر بیآ کاش وانی گوز کھپور)

نورنظر

البی جب مری ای روح کا عزم سفر ہوتا تو روضه مصطفے کا اس گھڑی پیش نظر ہوتا مرا تاریک دل موتا بلا شک دم میں نورانی اگر نور خدائے یاک اس میں جلوہ گر ہوتا تمنائے دلی میری ہے یہ مقبول ہو یارب میں پڑھتا نعت انکی اور ان کا پاک در ہوتا غبار خاک یائے سرور عالم کا کیا کہنا اگر قسمت سے ملتا سرمنہ نور نظر ہوتا سبھی امید واروں کی قیامت میں صدا ہوگی جناب مصطفے کا فضل میرے حال پر ہوتا جلا سکتے نہ ہر گز آتشِ دوزخ کے انگارے دعائے رب سلم گر ہمارا ہمفر ہوتا ہمیشہ نعت خوال رہتا کرم سے ان کے دنیا میں نہیں یہ آرزو روش کہ میں بھی تاجور ہوتا

صبروايثار

سلیقہ زندگ کا احمد مختار سے سیھو دلوں میں گھر بنانا سید ابرار سے سیھو

زمانے سے ہٹانا ہے اگر ظلمانت کا پردہ ہدایت کا طریقہ نور کی سرکار سے سیھو

جہالت ہوگئی کافور دم میں جس کی آمہ سے متاع علم نافع بس اسی دربار سے سیھو

نہ خجر اور نیز ول سے نہ تلواروں کی دھاروں سے بنانا غیر کو تم صبر سے ایثار سے سکھو

مریض عشق محبوب خدا روش مبارک ہے مسیحا کی تڑپ ہے تو سمی بیار سے سیھو

مومن کی نماز

سرور دوعالم کا تذکرہ کیا ہیجے خوش نظر مسلمانو با ادب رہا ہیجے
پیارانام آقا کا جب زباں پہ آجائے سرجھکا کے سلمی اللہ شوق سے پڑھا ہیجے
مرضی اللی گر چاہتے ہو حاصل ہو پہلے تھم آقا پہ جان ودل فدا ہیجے
لب پہ ذکر خالق ہودل میں یا داحمہ ہو اسطرح نماز اپنی مومنو ادا ہیجے
آپ پر بھروسہ ہے آپکا سہارا ہے ایک ہی نظر آقا جانب گدا ہیجے
کارگاہ ہستی میں جب کھن گھڑی آئے ہر جگہ محبت سے ذکر مصطفلے سیجے
کارگاہ ہستی میں جب کھن گھڑی آئے ہر جگہ محبت سے ذکر مصطفلے سیجے
مرور دوعالم کی گرعزین ہے روشن

قطعات

محب صادق نہیں جو الفت کا عہد و پیان بھول جائے نہ کیوں پریثاں ہو وہ مسافر جو اپنا سامان بھول جائے نہ کیوں پریثاں ہو وہ مسافر جو اپنا سامان بھول جائے کر وروں انساں ہیں جنگی زباں پہ ہے صرف نعرہ عاشق کا نہیں وہ عاشق نبی کا روش جو دین وایمان نجول جائے کے سرے میں میں کی کا روش جو دین وایمان نجول جائے کے سرے میں

لب سے لب مل گئے جس وقت ترا نام آیا مشکلیں ٹل گئیں آرام کا پیغام آیا حشر میں پیاں سے بیتا ب ہوا جب روشن جام کوثر کا مرے ماقی سے انعام آیا جام کوثر کا مرے ماقی سے انعام آیا جام کوثر کا مرے ماقی سے انعام آیا

اس نور خدا کی محفل کو نعتوں سے سجانا ہے ہمکو عشق سرکار کے رہتے میں اب شمع جلانا ہے ہمکو پیرو ہوں جناب حسال کا رکھتا ہوں خزانہ ایمال کا الفت کا ترانہ گا گا کر سوتوں کو جگانا ہے ہمکو الفت کا ترانہ گا گا کر سوتوں کو جگانا ہے ہمکو

444

حيات ابد

جو گزرتے رہے زیست کے دن یقینا سنورتے رہے اور آئی فضا دیکھکر کیا بشرکیا ملک رشک کرتے رہے استحول کی گھٹا گیسوئے پاک جس جا بھرتے رہے الفحیٰ دکھے کرتے رہے الفحیٰ دکھے کہ وہ میجا جدھر سے گزرتے رہے کیا تابد پا گئے وہ میجا جدھر سے گزرتے رہے کم میں محروم وہ انکی عظمت سے جو بھی مکرتے رہے طے لگاتے رہے قلب مومن کے ایمان کھرتے رہے میں میرے آقا کا روش کرم دیکھئے

عشق محبوب میں جو گزرتے رہے کوئے طیبہ کی نورزی فضا دیکھکر چھا گئی بس وہیں رحمتوں کی گھٹا ذرہ کوئے مثم اضحیٰ دیکھ کر ذرہ کوئے مثم اضحیٰ دیکھ کر لاکھوں بے جاں حیات ابد پا گئے رہ گئے دونوں عالم میں محروم وہ یاد میں ان کی غوطے لگاتے رہے یاد میں ان کی غوطے لگاتے رہے یاد میں ان کی غوطے لگاتے رہے

☆☆☆

تھا ما رحمت سے جب لوگ گرتے رہے

باعث تخليق دوعالم

کتنی اولجی میرے آقا کی ہے رفعت دیکھو اب یہ ہر شئے کی ہے سرکار کی مدحت دیکھو بن کے وہ باعث تخلیق دو عالم آئے ایک انمول خدا کی بین وه نعمت دیکھو انکے دامن میں گنہگار جو حصی جائیں گے اپی راہوں میں بجی یائیں گے جنت دیکھو روز محشر کی تپش کا نہیں ڈر ہے ہم کو دیں گے وہ کوڑوتنیم کا شربت دیکھو وتمن شاہ رسل مث گئے ہوتے ابتک وشمنوں پر بھی مگر آپ کی رحمت دیکھو گور تاریک کو آکر کے کریں گے روش مشکلیں دور کریں کے میری! قدرت دیکھو

소소소

درس آ دمیت

گلشن مدینه کا کیا سال سہانا ہے
اب وہیں مقدر کو اپنے آزمانا ہے
درس آدمیت ہے امن کا ترانہ ہے
ذات حق تعالیٰ کوآپ ہی سے جانا ہے
روزِ آخرت کا یہ بے بہا خزانہ ہے
کیونکہ روز مخشر میں رب کومنہ دکھانا ہے
چھوڑ دو فرشتو تم یہ میرا دیوانہ ہے
وہ بھی اک زمانہ تھا یہ بھی اک زمانہ ہے
وہ بھی اگ زمانہ تھا یہ بھی اک زمانہ ہے
عبدہ گاہ دوعالم ان کا آستانہ ہے

رحمتوں کی بارش ہے کیف کا زمانہ ہے سجدہ ریز جس در پہ خسرہ ازمانہ ہے رحمت دوعالم نے جو کلام فرمایا آپ ہی کے صدقے میں ہم نے پایا ہے سب کچھ ڈالیاں درودوں کی بھیجتے رہودل سے حکم سرویہ دیں پر دوستو توجہ دو کاش یہ قیامت میں کہہ دیں شافع محشر کاش یہ قیامت میں کہہ دیں شافع محشر کل جوہم ہے ڈرتے تھاتی ہمان ہوئے روشن جنکے جلوہ رخ سے دو جہاں ہوئے روشن

公公公

مقام نبي

جہاں جا سکا نہ کوئی ملک وہ مرے نبی کامقام ہے جوسکون قلب عطا کرے وہ مرے حضور کا نام ہے یہ خدا کا مجھ یہ کرم ہوا کہ فدائے شاہ ام ہوا مرا كيف جس سے اتم ہوا وہ شراب عشق كا جام ہے وہی گرتے گرتے سنجل گیا وہ بلا کی زد ہے نکل گیا جے آسرا ترامل گیا اے خیریت کا پیام ہے جواٹھا دیں صحرایہ اک نظر ہے رشک باغ ہراک شجر مری شب کو دے جورخ سحر اسی نوروالے کا کام ہے جوزبان یاک سے کہددیاوہی حکم دین کابن کا گیا ہے پیند رب کو تری اداتو بنائے جملہ نظام ہے شب وروز ہے یہی آرز ویر هول نعت انکی میں کو بکو ملے نعت خوائی کا بیہ صلہ کہ اب آگ جھے پیرام ہے وہ ہے روشن آقا کا آستال کہ خدائی انکی ہے میہمال وہی دوجہال میں ہے کامرال جو مرے نبی کا غلام ہے

(بشكرية كاش وانى رام بورے)

نبي كاايثار

ہو جو کرم اک بار نبی کا د مکھ لول میں دربار نبی کا آج بھی حاجی ویکھ رہے ہیں نور مجرا دربار نبی کا اس کا مقدر جاگ اٹھا ہے جس کو ملا ہے پیار نی کا کھیرے نہ جس یر آنکھ کی کی اللہ رے رخسار نبی کا خود فاقه اورول په عطائيں ایبا تھا ایثار نبی کا ساری دنیا دیکھکے سیرت کرتی ہے اقرار نبی کا جانی وشمن کو بھی دعا دی الله رے کردار نبی کا چاره گرو تم راه لو این روش ہے بیار نبی کا

(بشكرىيآل انڈياريڈيوار دوسروس دہلی)

公公公

روح گلستان

رحمت یزدال جگ کے نگہبال دکھین کے عمخوار آ کی رحت کے صدقے ہے دھرتی کی ہریالی آپ کے پیدا ہوتے جگ ما آئے گئی خوشحالی آ کی کریا ہوئیکئے جہہ پر ہوئیکئے بیزا یار ہو اے جرے کلین کی مسکا ن شمصیں سے گلشن کی زیبائی تم سے بہاریں باغ میں جھومیں رقص کرے پروائی خوشبو سے تمہرے اے آقا مہکت ہے سنار کرم ہو اے میرے سرکار اک نادان گنوار ہے بیٹھا تم سے آس لگائے یون سندیش کہی آتا ہے جب طیبہ کو جائے كب لے چين ملى نين كال كب ہوئى ويدار کم ہو اے میرے سیح سرت شام بہاراں دین ہے تمہرے در کی روح گلتال رونق ایمال جان ہو خشک وترکی لاج کھڑی ہے بانہہ بیارے قرباں ہے ایثار کرم ہو اے میرے سرکار دیا نظر پڑجائے آجائے وانائی جہد پر دیا ہر پہتے ہونہ اسے رسوائی جسکو بخشی آپ نے عزت ہونہ اسے رسوائی هيس جھکے جو در يہ بن کيا عظمت کا مينار روئے منور سے روش ہے جیون کی انگنائی یاد تمحاری ول میں آئی دور ہوئی تنہائی سندر مھڑے کے صدقے ہیں سارا جگ سنار کرم ہو اے جرے مرکاد

قرآن کی باتیں

اوب لازم ہے جب ہو سرور ذیثان کی باتیں یمی شیوہ ہے مومن کا بیا ہے ایمان کی باتیں رسول ہاشمی کے اسوہ حنہ کا کیا کہنا کہ اس کو دیکھ کر یاد آتی ہیں قرآن کی یاتیں غلامان حبيب رب كو خوف ورنج وغم كيول مو نہ چھیڑو روبرو ایکے تبھی طوفان کی باتیں شہادت جن کی پھر دیں جھکے ہیں پیڑ سجدے میں وہ کیسی ذات تھی سنتی تھی جو بے جان کی باتیں جو اب رب ارنی طور پر تو لن ترانی تھا کہیں بے پروہ سنتا ہے خدا مہمان کی باتیں یقیں جانو کہ وہ ہر علم وفن میں کامراں ہوگا رہے نام محمد جس کے بھی عنوان کی یاتیں نہ جانے کب اٹھا دیں وہ نگاہ لطف اے روش نہ جانے کس گھڑی یوری ہوں سب ارمان کی باتیں

公公公

نام خداکے ساتھ

پھر کیجے ادب سے مرے مصطفے کانام نام خدا کے ساتھ شہ دوسرا کا نام اونچا نبی نے کر دیا شیر خدا کا نام روشن ہے دوجہاں میں شہر بلاکانام دل سے زباں پہلائے فوث الوری کانام آیا ہے یاد سیدی احمد رضا کا نام شاہ وگدا کے لب پہ ہے خواجہ پیاکانام شاہ وگدا کے لب پہ ہے خواجہ پیاکانام روشن رہے گا دہر میں اس پیشوا کا نام روشن رہے گا دہر میں اس پیشوا کا نام

پہلے ہرایک کام کے لیجئے خداکانام آدم نے لکھا دیکھا بیعرش عظیم پر شاہ امم نے فاتح نیبر بنا دیا نام بزیدمٹ گیا اپنے ہی عہد میں مشکل میں کام آتے ہیں ہرایک مرید کے آیا جب عاشقان محد کا تذکرہ آیا جب عاشقان محد کا تذکرہ کرتے ہیں دشگیریری امیروغریب کی، دنیا ہوئی ہے مفتئی اعظم سے فیضیاب دنیا ہوئی ہے مفتئی اعظم سے فیضیاب

 4

جان بندگی

تمهاری یاد میں آقا بسر جو زندگی ہوگی وہی حسن عبادت ہے وہ جان بندگی ہوگی یقینا غیب سے مشکل کشائی ہوگئ ہوگ دوہائی یا رسول اللہ کی جب وی گئی ہوگی اگر یائے مقدس پر ترے قربان ہو جاوں بہار گلشن جنت مجھی کو تک رہی ہوگی نه خوابش عیش دنیا کی نه جامت جاه وحشمت کی غم محبوب مل جائے یہی عین خوشی ہوگی سہارا جب نہ یائے گا کہیں یر ہول محشر سے قیامت میں نگاہ عاصیاں تھے یہ لگی ہوگی شہنشاہی قدم چومے ترے در کے غلاموں کا تو پھر کیا شان عالی اس شہ کونین کی ہوگی ہماری زندگی روش ہے اس امید پر قائم بھی سرکار کی چوکھٹ یہ اپنی حاضری ہوگی

公公公

ایک مل اورابھی کا بھروسہ ہیں

چند دن کی خوثی کا بجروسہ نہیں بے سکوں زندگی کا بجروسہ نہیں اسکی چارم گری کا بجروسہ نہیں اس غلط آدی کا بجروسہ نہیں کیے کہہ دیں کسی کا بجروسہ نہیں ایسے کی شاعری کا بجروسہ نہیں آج کل اور ابھی کا بجروسہ نہیں غیر کی دوتی کا بجروسہ نہیں ایسے کی رہبری کا بجروسہ نہیں

عارض دل کشی کا مجروسہ نہیں ذکر سرکار سے دل کو کر مطمئن اسوہ مصطفے پہ جو عامل نہ ہو جس کے دل میں نہ ہو عظمت مصطفے ہیں مجروسے کے لائق سجی اولیاء جس کے اشعار میں حق بیائی نہ ہو خواب صدیوں کا سب دیکھتے ہیں گر راحت دائی حب احمد میں ہے دائگ دارسنت سے ہوئے الگ نور اسلام سے دل کو روش کرو

(آكاش واني كوركهوروويو)

 $\triangle \triangle \triangle$

نوبهارعالم

وحدة لا شريك له كي قتم مصطف تاجدار عالم بين مصطف نو بهار عالم بين مصطفظ باعث وجود جہاں مصطفے ہی قرار عالم ہیں وحدة لا شريك له كي قتم میرے سرکارظل قدرت ہیں میرے سرکار شان وحدت ہیں رب کا قرآن صاف ناطق ہے میرے سرکار جان رحمت ہیں وحدة لا شريك له كي قتم ان كاشيدا خدا كا ب محبوب ان كاطالب خدا كا ب مطلوب اور جو مصطفے کا وحمن ہے وہ خدائے جہال کامے مغضوب وحدة لا شريك له كي قتم اس کی تقدیر بن گئی روشن تھاما جس نے رسول کا دامن کوئے طیبہ میں جس کا ہے مدفن باغ فردوس اسکا ہے ممکن وحدة لا شريك له كي قتم

公公公

مسلمان ہوجا ؤبیدار

خدا کی بارگاہ میں جھکا ادب سے اپنا سر مٹیں گے رانج غم سبھی نبی کو دل سے یاد کر

ہماری آبرو وہ تھی ادب کریں فرشتے بھی مگر مٹے کچھ اس طرح لقب ہوا ہے اہل شر

اداس ہے زمین بھی فلک نے رخ بدل لیا

ستارے آساں کے ہنتے ہیں مارے حال پر

نہ ہم کوعشق صوم سے حسد ہے اپنی قوم سے بنا کے اونچی مسجدیں نماز سے ہیں بے خبر

ہم آئے جس کئے یہاں وہ کام ہم نہ کرسکے

کھنے رہے گناہ میں کئے فریب عمر بھر

برائی اپنا مشغلہ بنا لیا ہے رات دن

صراط متنقیم سے بھٹک گئے ادھر ادھر

خباثتوں کے کی محفلیں بھی ہوئی ہیں جار سو

اليرے وين كے وكھائى ويتے ہيں ڈگرڈگر

نه ذوق بندگی رم نه شوق وآگهی رم

تو پھر بتاؤ کس طرح دعا میں آئے اثر

سمندروپہاڑ راہ روک دیں مجال کیا

مر ہے شرط دل میں پہلے نور کرلیں جلوہ گر

رز رہے تھے مشرکیں دہلتے تھے منافقیں دلوں میں عشق شاہ دیں لئے گزرتے ہم جدهر پڑے ہیں ہم بلاؤں میں گھرے ہیں غم کی چھاؤں میں کھرے ہیں غم کی چھاؤں میں کھروں کہاں میں دربدر کہاں اب آہ جاؤں میں پھروں کہاں میں دربدر ہے وقت ابھی سنوار لے تو زندگی کے رائے چھٹے نہ دامن نبی یہ عزم کرلے عمر بجر گزارد ایسی زندگی نہ چھوڑد رب کی بندگ نہ بھولو راہ رائی کمند ڈالو چاند پر کے عرض روشن اے خدا کرم کی بھیک ہو عطا ہے عرض روشن اے خدا کرم کی بھیک ہو عطا طفیل شاہ دوسرا دل حزیں یہ اک نظر

ارشادخدا

بخش جرم کی جب کوئی نہ صورت ہوگ حشر میں شافع محشر کی ضرورت ہوگ ہم کو بھی گنبد خصر کی زیارت ہوگ جب شہنشاہ دوعالم کی عنایت ہوگ منکر شان نبی لقمد دوزخ ہو نگے جاں شاران محمد کی شفاعت ہوگ اس کا بس ایک جہنم ہی ٹھکانا ہوگا جسکو اللہ کے محبوب سے نفرت ہوگ جلوہ نورخدا جس کو میسر ہوگا چپٹم کو نین میں اس کی بڑی قیت ہوگ جسکے سینے میں ضیائے رخ زیبا ہوگا اسکی ہرسانس میں تقذیس وطہارت ہوگ ہے خدا کا یہی ارشاد ازل سے روشن میں میں موگا

**

کشتی ایماں

اے بلبل تو اپنا گلتاں بھول نہ جا ہوش میں آنادان مسلماں بھول نہ جا بیت نہ جائے مردوروزہ روپ شنای میں تیری ڈوب نہ جائے کشتنی ایماں بھول نہ جا بیت نہ جائے مردوروزہ روپ شنای میں تیری موٹ میں آنادان مسلماں بھول نہ جا

نه جا پر نیگا خود په پشیال بعول نه جا مونا پر نیگا خود په پشیال بعول نه جا مونا پر نیگا خود په پشیال بعول نه جا موش مین آنادان مسلمان بحول نه جا

جسکور اشاخود ہاتھوں سے پچھتوای پرلوبھ گئے تو بھی نہ کھود ہے گوہرار ماں بھول نہ جا ہوش میں آنا دان مسلماں بھول نہ جا

گردش دورال کی بیثانی جھک جائیگی قدموں میں بن جاتو پہلے سامسلماں بھول نہ جا موش میں آنادان مسلماں بھول نہجا

رحمت کی آغوش میں آنا کوئی مشکل بات نہیں ورد زباں کر آیت قرآں بھول نہ جا ہوش میں آنادان مسلماں بھول نہ جا

نقش کف پاسرورعالم مومن کا سرمایہ ہے۔ مانے والے بن گئے سلطاں بھول نہ جا ہوش میں آنا دان مسلماں بھول نہ جا

صدقئدنعت نی ہےروش ورنہ تو کس قابل تھا حشر میں ہے خشش کا بیساماں بھول نہ جا ہوش میں آنا دان مسلماں بھول نہ جا

☆☆☆

شمع عقيدت

جو کمین گنبد خفریٰ کے کن گاتے نہیں حق تعالیٰ کی عبادت کا مزہ یاتے نہیں مالک کونین ہیں انکو کمی کس چیز کی سب کے داتا ہیں کسی سائل کو محکراتے نہیں مشعل راہ حدیٰ ہے نقش یائے مصطفے دور ہیں جو نقس یا سے راہ حق یاتے نہیں سرور عالم کی عظمت یوچھے جریل سے بے اجازت بارگاہ قدس میں آتے نہیں بارگاہ مصطفے سے جسکو صدقہ ہے نصیب غیر کے آگے مجھی وہ ہاتھ پھیلاتے نہیں جن کا ول عمع عقیدت کی ضیا ہے ہے تھی نعت گوئی کا اے روش وہ مزہ یاتے نہیں

(بشكرية آل انديا ريديوصورت گده، راجستهان)

آ قا کا گیت

ممع حب نی جلائیں گے اپنے آقا کا گیت گائیں گے

گردش وقت سے نہ ڈر اے ول قید غم سے نبی چھٹرائیں گے

> جاؤ اے حاجیو مبارک ہو ہم بھی جائیں گے گر بلائیں گے

حشر کے روز ساقئی کوثر جام کوثر جمیں بلائیں گے

گر ہٹا دیں نقاب چبرے سے عاند تارے بھی جھلملائیں گے

جو ہے دنیا میں جانثار انکا اسکو محشر میں بخشوا کیں سے دل جو یاد نبی میں ہے روشن قبر بھی اس کی جھگا کیں سے

عقيدت كي دُالي

آرہے ہیں جگت میں وہ شاہ زمن کل بڑے سارے غنے چمن در چمن ہر جہالت کے گھر میں یڑی تھلبلی لات وعزیٰ کی سونی ہوئی انجمن عرش سے فرش تک بارش نور ہے سے گئی ہے زمیں آساں ہے مگن السلام یانی سب فرشتے برھیں ثان کیا ہے تری آمنہ کے للن بھیک خوشبو کی لیکر دریاک سے کردی ہے معطر جہاں کو یون مولد مصطفے کا ہے وہ مرتبہ ایے پلکوں سے حوریں بہاریں محون آگئے دونوں عالم کے مخار کل ہر نفس کا سکوں جنگے میٹھے بچن مجھ سے کیا ہو بھلا وصف سرکار کا یے کرم انکا ہے جو ہے ان سے لگن لاؤ روش عقیدت کی ڈالی وہاں ارے جس جا لٹا تا ہے چرخ کبن

مثلِ جنت

میرے آقا کی ایسی عظمت ہے ان کے صدقے میں ساری نعمت ہے یہ مرے مصطفے کی قدرت ہے باغ طیبہ بھی مثل جنت ہے اپنی رحمت ہے اپنے مجرم کو !! ایسی رحمت ہے یہ فقط آپی عنایت ہے نور والے سے جسکو الفت ہے نور والے سے جسکو الفت ہے

ہر نبی کی زبال پہ مدحت ہے
کیوں نہ ان پر نثارجال کردیں
جس کو چاہیں عطا کریں شاہی
آکے دیکھے تو خلد سے رضوال
بخشوائیں گے روز محشر میں
ہم سے عاصی کو مل گئی جنت
نام روش نہ کیوں رہے اسکا

公公公

نغمه توحير

ظلمت کی سیابی دور ہوئی سرکار تمہارے آنے سے توحید کا نغمہ گونج اٹھا ہردرے ہر بت خانے سے میں طیبہ کا متانہ ہوں میں بطحا کا دیوانہ ہوں بس ذكر اى كاكرتا ہول كچھ اور نه كهه ديوائے سے میں کاش غبار راہ وفا بن جاتا جو انکی راہوں میں قسمت سے مری پڑجاتے قدم سرکار کے آنے جانے سے یہ عشق کا دعویٰ جھوٹا ہے اے ظاہر یہ مرنے والو تم درس محبت کیا جانو سکھو تو ذرا بروانے سے رندوں کی عقیدت کام آئی منہ مائلی تمنا بر آئی آتا ہے ہوا کے جھونکوں یر اک جام بھرا میخانے سے صدیق بے فاروق سے ذوالنور کوئی کرار ہوئے اصحاب سبھی ہیں مجم ہدی چکے ہیں ترے چکانے سے میش ترا جذبہ کام آیا وہ دیکھ لے نوری جام آیا ساقئی مدینہ نے روش بخشا ہے تجھے مے خانے سے

نعمت تيري

فرش تا عرش ہے سرکار حکومت تیری دونوں عالم کے لئے عام ہے نعمت تیری شان وہ ہے کہ شہنشاہ دوعالم کا خطاب ناز کرتی ہے تری ذات یہ امت تیری تیرے ہاتھوں سے ہوا پرچم اسلام بلند بت گرے ٹوٹ کے یہ شوکت وحشت تیری سنگ ریزوں کو زبال تونے عنایت کی ہے پھروں نے بھی ادا کی ہے شہادت تیری اس کو پھر آتش دوزخ نہ جلائے گی مجھی جس کے دل میں ہے بی آج محبت تیری وحمن ویں کو غضب سے نہ رہائی ملتی دی مہلت نہ اگر آج سے رحمت تیری یاد سے تیری مقدر ہے ہمارا روش میری تقدیر کو چکا گئی مدحت تیری

قطعات

محب صادق نہیں جو الفت کا عہد و پیان بھول جائے نہ کیوں پریٹاں ہو وہ مسافر جو اپنا سامان بھول جائے کہ کروروں انساں ہیں جنگی زباں پہ ہے صرف نعرہ عاشقی کا نہیں وہ عاشق نی کا روش جو دین وایمان بھول جائے نہیں وہ عاشق نی کا روش جو دین وایمان بھول جائے

**

لب سے لب مل گئے جس وقت ترا نام آیا مشکلیں ٹل سمنکی آرام کا پیغام آیا حشر میں پیاں سے بیتا ب ہوا جب روشن جام کوڑ کا مرے ساتی سے انعام آیا جام کوڑ کا مرے ساتی سے انعام آیا جہ بہتہ

ال نور خدا کی محفل کو نعتوں سے ہمکو عشق سرکار کے رہتے میں اب عمع جلانا ہے ہمکو بیرہ مرکار کے رہتے میں اب عمع جلانا ہے ہمکو بیرہ ہوں جناب حسال کا رکھتا ہوں خزانہ ایمال کا الفت کا ترانہ گا گا کر سوتوں کو جگانا ہے ہمکو الفت کا ترانہ گا گا کر سوتوں کو جگانا ہے ہمکو

**

(جودو بخشش كادوار)

ہے سہانی سحر سج گئے بام ودر نورورجمت کی برسے پھوار مرحبا مصطفے آگئے خلق کے تاجور، ہوگئے جلوہ گر قدسیوں کی لگی ہے قطار، مرحبا مصطفے آگئے کل گئیں کلیاں مبکن لاگی طیبہ کی تھاواری چنچھی چھکے ڈار ڈار پر بھوزے بل بل واری وجد میں ہے پون، بن بنا ہے چمن امن وراحت کی آئی بہار مرحبا مصطفے آگئے آئيگا اب دور صدافت خم ہوئی گراہی پینے گی توحیر ورسالت کفر پیہ آفت آئی لو وه اوني بوا پرچم اسلام كا ہے یہ روح الامیں کی بکار مرحبا مصطفے آگئے مظلوموں بیواؤں تیموں کے عمخوار وہ پیارے بھنور میں ڈوبتی نیا کے ہیں آپ ہی کھیون ہارے جن کے زیر تمکیں ، آسان وزمیں رب نے سب یہ دیا اختیارمرحبا مصطفے آگئے حوروملک کی ٹولی ہر وم اک آئے اک جائے پیارے نی کے روش در یر ہر اک شیش جھائے سورج اور چندرما، لوٹیس رب کی عطا کل گیا جودو بخشش کا دوار مرحبا مصطفے آگئے

رخ مصطفي

حاصل عالم رنگ وبو ہو ہو ہو

اللہ اللہ تیری نظر ساری کونین ہے روبرو

> حشر میں یا شفیع الوریٰ عاصوں کے ہوتم آبرو

گویا حق سے ہوا ہمکلام جس نے آقا سے کی گفتگو

> جو غلام نبی ہوگیا دونوں عالم میں ہے سرخرو

میرے رب نے بنایا نہیں یا بی آپ سا خوبرو

> سبر گنبد کے سابیہ تلے اے اجل کر مری جنجو

دیکھوں طیبہ کی روش گلی ہے یہ میری دلی آرزو

(بعداز خدامقام آیکا)

بعد اللہ کے آتاہے نام آپکا اس سے ظاہر ہے اعلیٰ مقام آپکا ہے بعد از خدا جب مقام آیکا کیوں کریں نہ ملک احزام آپ ہیں جو دو بخشش کے بح رواں فیض ہے سارے عالم یہ عام آپکا انکو محشر کی گرمی ستائے گی کیا جن کے ہاتھوں میں آئیگا جام آپکا صدقہ حسین کا یا نبی ہو عطا التجا کر رہا ہے غلام آپکا جس پے چل کر ملے دوجہاں میں سکوں کتنا راحت فزا ہے نظام آپکا ہر صدا آپ کی ہے فدا کی صدا وحی خالق ہے بیشک کلام خدا ہر گھڑی ہر جگہ فرش پر عرش پر ذکر ہوتا ہے خیرالانام آپکا اسکو کونین کی زندگی مل گئی جس نے مانا ہے روش پیام آپکا

(محسن انسانیت

ذکر محبوب اللی رونق ایمان ہے جس کی محفل اس سے خالی ہو وہی ویران ہے بارگاه رب میں اک ہوگیا درجہ بلند جان ودل سے جو رسول یاک یر قربان ہے يا رسول الله جماري وتقليري يجيح گھات میں ہیں وحمن دیں تاک میں شیطان ہے این تشتی ہے شکتہ المدد اے نا خدا موج ہے زورول یہ اور بھرا ہوا طوفان ہے جس نے بخشا آدمیت کو شعور زندگی محن انسانیت ہیں وہ مرا ایمان ہے آیے صدقے ہاری مشکلیں آساں ہوئیں اے انیں بے کسال تیری زالی شان ہے آیکا حسن مجلی ہے ضیائے کائنات آ کی ذات مقدس دوجہاں کی جان ہے ہوگیا روش زمانہ انکے نور پاک سے کیونکہ نور مصطفے ہی روشنی کی جان ہے مدح سرکار مدینه میں بسر کر زندگی کیونکہ روش نعت گوئی سنت حسان ہے

ند روش مومقدر

ہوتی ہے جہاں بارش انوار بلالیں جوتی ہے جہاں بارش انوار بلالیں چاہیں تو وہ پھر ہے بھی لیں اپنی گواہی چاہیں تو اشارے ہو وہ اشجار بلالیں میری بھی تمنا ہو در پاک پے پہونچوں میں بھی ہوں اشہا بندہ در بار بلالیں آ قائے دوعالم کی ہے ہرشتے پہ کومت جب چاہیں جے احمد مختار بلالیں ہم ہے کس و بے بس کانہیں کوئی سہارا بس آپ ہیں حامی ومددگار بلالیں وہ مالک کل ہیں مدینے میں کسی کو اک بار ہی کیا چاہیں تو سو بار بلالیں ووثن میری قسمت کا ستارا بھی ہوروشن گروخت عالم جھے اک بار بلالیں

(لغاب دان

جہاں بھی ذکر رسالت مآب ہوتا ہے وہیں پہ لطف خدا ہے حساب ہوتا ہے

عرب کے خار مغیلاں کا ایبا رتبہ ہے قتم خدا کی وہ رشک گلاب ہوتا ہے

> چلو مدیخ چلیں سائلو بھریں دامن وہاں کا جو دوکرم لا جواب ہوتا ہے

دوا نہ جسکی کسی کو ملے زمانے میں تو مرہم اسکا نبی کا لعاب ہوتا ہے

> ہر ایک ذرہ ہے بے نور یوں تو اے روش جے وہ چاہیں وہی آفتاب ہوتا ہے

نور خالق ﴿

عشق سرکار بطحاکی عظمت عقل انسان سے ماورا ہے آگ ہوجائے دوزخ کی ٹھنڈی وہ اثر اسمیں رب نے دیا ہے کیول نه مخلوق شیدا موساری بات شیرین ادا پیاری پیاری آپ محبوب رب العلامين آپ پر جان ودل سب فدا ہے الیی رونق ہے کوئے نبی میں نور ہی نور ہے اس گلی میں کتنا مسرور ہوتا ہے رضوال جب بھی اس طرف و یکھا ہے حشر کے دن کہیں گے فرشتے آج بیار ہیں سارے رشتے ہاں مگر وہ ہی محبوب ہوگا جو غلام آپ کا ہوگیاہے نور خالق ہے شکل بشر میں ان کا جلوہ ہے ہر خشک وتر میں عرش اعظم ہے انکی ڈگر میں ان کا گھر خاص قرب خدا ہے تیرا صحرا بے رشک گلش زندگی تیری ہوجائے روش تو جو یاجائے آقا کا دامن پھر تو روش مقدر ترا ہے

(شكرىيآل اندياريد يوكوركمپور)

فتطعات

شہر رسول قبلہء ہر خاص وعام ہے
آرام گاہ حضرت خیرالانام ہے
آرام کاہ حضرت خیرالانام کو
آتے ہیں صبح وشام فرشتے سلام کو
روشن نبی کے روضہ کا بیہ احترام ہے

ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ
ﷺ

مولائے غمگسار بردی دیر ہو گئ آئھیں ہیں اشک بار بردی دیر ہو گئ روشن مدینہ دیکھنے کی آرزو لئے ہے وقف انظار بردی دیرہوگئ



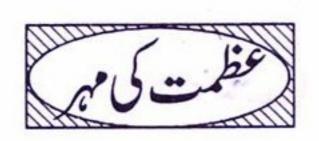
جب انکے گدا اپنا دربار لگاتے ہیں خوابیدہ مقدر کو بیدار بناتے ہیں

اس طرح مرے آقا گرتوں کو اٹھاتے ہیں مجرم کو وہ خود اپنے دامن میں چھیاتے ہیں

> قدموں سے نہ چل زائر سر رکھنے کی منزل ہے اس در پہ فرشتے بھی آئکھوں کو بچھاتے ہیں

ہر شام انوکھی ہو ہر صبح زالی ہو پر دیکھیئے کب ہم کو سرکار بلاتے ہیں

> محفل نہ ہو کیوں روش انوار و بجلی ہے خورشید رسالت کی ہم یاد مناتے ہیں



کس کو ملا ہے روئے درخثاں آپے بعد شاہ مدینہ سرور ذبیثاں آپے بعد کتنی خوبی آپ میں پنہاں رب جانے آیا نہ کوئی ایبا مہرباں آپے بعد اس دھرتی پہ جاہ وحثم والے بھی رہے آیا نہ کوئی فخر سیاماں آپے بعد عمخواروں کی آپ خدارا س لیجئے کون ہے آخران کا نگہباں آپے بعد الآخر نے مہر لگا دی عظمت کی رہ نہ گیا اب خدشتہ امکاں آپے بعد کون ومکاں پر آپکا قبضہ روشن ہے کون ہے آقا مظہر رحمٰ آپے بعد کون ومکاں پر آپکا قبضہ روشن ہے کون ہے آقا مظہر رحمٰ آپے بعد

(قطعات)

جب وہ محبوب خدا حشر میں مل جائیں گے ا کے قدموں پر گنہگار مچل جائیں گے آج جو گرتے ہیں الفت میں مدینے کی طرف یل یہ چلنے کیلئے کل وہ سنجل جائیں گے 公公公

> و بی منزل حسیس ہوگی وہ بہتر راستہ ہوگا رسول الله کی چوکھٹ سے جس کو واسطہ ہوگا

کریں گے رشک اے روثن عدوئے دیں قیامت میں غلامان حبیب رب کا اعلیٰ مرتبہ ہوگا

公公公

مبارک ہے جو آقا کی حسیس دربار دیکھ آئے وہاں کا روح پرور دل نشیں گلزار دیکھ آئے انھیں خلد بریں میں کیا کشش آئے نظر روش سہری جالیوں میں رب کے جو انوار دیکھ آئے

公公公

(رضوال کی تمنا

مجھے کیوں نہ ناز ہو تا ترے درکی خاک یاکر وہ شفائے ہر مرض ہے کوئی ویکھے تو لگا کر ملی طبیبه کو جو عزت برهی دوبیهان مین عظمت یہ شرف جو اسکو بخشا تو حضور ہی نے جاکر کوئی طور تک گیا ہے کوئی چوتھے آساں تک ملا رب مرے نبی سے سرعرش خود بلا کر اکھی جب نگاہ رحمت تو ملی عمر کو عظمت يره عا كلمنه شهادت با ادب جبيل جهكا كر جو مدینہ دیکھے رضوال تو کرے یہی تمنا مری جنتوں کو یارب وہی دککشی عطا کر ہے عجب بلاکا طوفال نہ سفینہ ہے نہ سامال کرودورمیری مشکل نگہه کرم اٹھا کر یمی گنگنا کے روشن کرے صبح وشام اپنی وہ دیار پاک دیکھو ں کسی روز میں بھی جاکر

نگاه رحمت کاسهارا

گرتیری نگاہ رحمت کا گرتوں کو سہارا ہوجائے طوفان میں ساحل پیدا ہو ہر موج کنارا ہوجائے

تم سے ہی زمیں کی رونق ہے تم سے ہی فلک کی زینت ہے جا ہوتو زمیں کا ہر ذرہ پر نور ستارہ ہوجائے

جس گلشن کوسیراب کیا آقا کے نواسوں نے خوں سے یا رب وہ چمن ہے پڑمردہ شاداب دوبارہ ہوجائے

فردوس کی حوریں آجائیں صحرائے مدینہ میں یکسر گرانگی نظر کو طبیبہ کے جلوؤں کا نظارا ہوجائے

روش کا مقدر روش ہو گر اذن حضوری مل جائے حاضر ہو بیاس خدارا ہوجائے حاضر ہو بیاس خدارا ہوجائے

ذكرميلا و

گیت سرکار بطیا کے گاتے رہیں وجد کرتے رہیں مکراتے رہیں اور کھے ویکھنے کی نہ حرب رہے وہ جونورانی جلوہ دکھاتے رہیں جب کیرین آئیں لحد میں مری آپ کی نعت ہم گنگناتے رہیں كاش مقبول ہو يہ دعا اے خدا ہم تمنا کریں وہ بلاتے رہیں عالم نفسی نفسی میں محشر کے دن جام کور کا آقا پلاتے رہیں آرزو ہے خدا ہم کو توفیق دے شرط عشق محبت نبھاتے رہیں صحن ول میں ہارے حبیب خدا روز آتے رہیں جگمگاتے رہیں جبکہ قرآن میں ذکر میلاد ہے جش روش نه کیوں ہم مناتے رہیں

رجمت عالم كاكرم

ہو ملتفت جو ادھر عمکسار طیب کا تو دیکھیں آنکھیں ہماری دیار طیب کا تمام ہوتی ہیں راتیں مری یمی کہ کر کے ان آنکھوں کو یا رب غبار طیب کا وہی ہے بندہ محبوب بارگاہ خدا جو روز وشب رہے دل سے نثار طبیبہ کا کہاں بتائیں خدا تک کے رسائی ہے وسیلہ سب کا ہے بس تاجدار طیبہ کا رم ہے رحمت عالم کا ہر گھڑی جھ یہ میں ذکر کرتا ہوں اب بار بار طیبہ کا وہی بہشت ہے ہر عاشقِ نبی کیلئے جہاں ہو جلوہ نما گلعزار طیبہ کا ہمیشہ ہاتھ اٹھا کر یہ کہتا ہے روش میں مدح خوال رہوں پر وردگار طیبہ کا



ہے ذکر زمانے میں مدینے کے چن کا رضوال ج طلبگار ای بوئے سمن کا وہ شہر بھی محبوب ہے رب کور ی خاطر جبریل کو دربان کیا تیرے وطن کا آ قا کے غلاموں میں ہے واللہ یہ قدرت گرچاہ لیس رخ پھیردیں وہ گنگ وجمن کا خوشبو سے معطر ہو گلتان دوعالم مل جائے پسینہ جوتیرے پاک بدن کا واپس کیا ڈوبے ہوئے سورج کو نبی نے رخ پھیردیا آپنے اس چرخ کہن کا ایماں کی نظر بول پڑی روح شفا ہے واللہ غبار قدم اس شاہ زمن کا گن گاتے ہیں گائیں گے سدا چاندستارے اے گنبدخضرا کے مکیں تیرے چلن کا کیا خوب ہو گر یہ میرے سرکار بھی کہہ دیں روش کا ہے ہر شعر حسیں نعتیہ فن کا

ہمیں مصطفے یادا نے لگے

مدینے کو جب لوگ جانے لگے ہمیں مصطفے یاد آنے لگے وه امي لقب صاحب علم كل جہالت جہاں سے مٹانے لگے غلامول كوراز نهال بتوں کو بھی کلمہ بڑھانے لگے بھنور میں کہا یا نبی المدد تھیڑے جھے خود بچانے لگے بلاؤل سے گھبرا گیا تھا گر وہ وامن میں اینے چھیانے لگے تھے ہم لائق نار پر مصطفے خدا سے ہمیں بخشوانے لگے محبت تو صدیق کا دیکھنے برائے بی گر لٹانے لگے ليا نام آقا كا مرقد ميں جب فرشتے ادب سے سلانے لگے مقدر ہو روش کا روش اگر



بن گئ تقدیر انسان محن اعظم کے گوہر نایاب بن جائے اگر شبنم کے التجائے ابن مریم نازش آ دم کے مصطفے جب حشر میں رب ہے چشم نم کے ول میں ہو یاد نبی سرائے در پہنم کے شافع روز جزا ورحمت عالم کے جس بشرکوالفت محبوب رب کاغم کے پھر تو روشن اسکو جینے کا مزہ پہم کے

حق تعالی کے کرم ہے رحمت عالم ملے کو چہ ء سرکار کی نسبت کا ہے بیر مرتبہ گاشن ہت میں آئی امن وراحت کی بہار رحمت حق عاصوں پر ہوگئی سایہ قبکن کاش آجائے اجل ای وقت یارب جس گھڑی عاصوں کواپنی قسمت پرنہ کیونکر ناز ہو عاصوں کواپنی قسمت پرنہ کیونکر ناز ہو مرثر دہ امن وسکوں ہے اسکوروز حشر تک ان کے بائے ناز پہ کردے جوصد تے جان ودل ان کے بائے ناز پہ کردے جوصد تے جان ودل

(آكاش واني گور كھپور ١٩٨٣ء)

ز ذکری سمع :

بات طیب کی جب چلی ہوگ دل کی ہر آک کلی کھلی ہوگ دل کی ہر آک کلی کھلی ہوگ جب دہائی تمہاری دی ہوگ ہوگ گردش وقت بھی ٹلی ہوگ ہوگ میں جہاں جلوہ گر حبیب خدا رشک جنت وہی گلی ہوگ مثل پروانہ آئے ہو گئے ملک ذکر کی شمع جب جلی ہوگ دور کی شمع جب جلی ہوگ دور تب دل کی بیکلی ہوگ دور تب دل کی بیکلی ہوگ

حشر کے تا جور

نوری مکھ کی لگن ما سے ہو بسر جاہ لو بل میں جگمگ ہو ہمرو نگر من کے ایسے دیکھا کری عمر بھر ہنس کے وہ اور کے دو اگر اک نظر جہکا ل مل جائے ہوئے جائے جیون امر ان کی ڈیوڑھی ماجب ہوئے تھر اگزر ہے رسول خدا کرہیو کب لے نظر لاج رکھ کی جیو حشر کے تاجور

یاد مال آپ کی بیتے آٹھوں پہر من کی انگنائی سونی ہے یا مصطفا روپ سندر جو اک بار دیکھے نین حوروغلمال اتر آویں آکاش سے نوری چرنن کے دھوؤن ما وہ جان ہے اپی لیکیں بچھا دینا اے حاجیو! یا نی تھرے درش کے ہے آسرا ہم گنواروں کی کرنی پہ نہ جائے کاش روش نہارا کرے رات دن ان کا نوری بھون انکی پیاری ڈگر

(آكاش واني كوركھيور)

لعل وگھر سے

کھے خوف نہیں اسکو تبھی راہ خطر سے جس کو بھی اماں مل گئی سرکار کے درسے درولیش وغنی اور مساکین وسلاطین دامن بھرے آتے ہیں سبھی لعل وگہر سے ہم جیسوں کو معلوم ہو کیا آپ کا رتبہ يو چھے كوئى كيسے ہيں وہ بوبكر وعمر سے صحرا بھی نے رشک چمن کھل بڑیں غنچ اک بار بھی سرکار گزر جائیں جدھر سے بحرم موں خطا کار موں اعمال ہیں بیار شرمندہ ہوں سرکار پشیان ہوں ڈر سے بیٹے ہیں بھکاری لئے یہ عرض تمنا جائیں گے نہ ہم لوٹ کے خالی ترے در سے اسکو نہ جلائیگی مجھی آتشِ دوزخ ویکھا ہے تھے جس نے بھی ایماں کی نظر سے سرکار ہیں جب میرے سفینے کے بگہاں کیا خوف ہومنچدھار سے طوفال سے بھنور سے ہوجائے ستارہ میری تقدیر کا روش ہو اینا بلاوا مجھی سرکار کے گھر سے (آل اعدياريديورام يور)



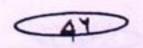
اس جہاں میں جو نہ سرکار کا پھیرا ہوتا کفروظلمت کا یہاں پھر تو بیرا ہوتا آپ کی چشم عنایت سے ہے دنیا روشن ورنہ سورج بھی نہ ہوتا نہ سورا ہوتا

公公公

اندھرا ہے چراغ عشق احمد جلا رکھو
نبی کے نور سے معمور اپنا راستہ رکھو
ہوں اہل علم یا اہل دول سب سے گذارش ہے
بردا ہی پر خطر ہے دور ایماں کو بچا رکھو
ﷺ
کھی

ہر طرف جلوہ محبوب نظر آیگا عشق سرکار دوعالم میں جو مر جایگا بین کے مداح نبی عمر گزاراے روشن بن کمر گزاراے روشن نور ایمان ترا اور نکھر جایگا

公公公



فضل واحسان

کیسی رونق فضا ہے مدینہ گر جس جگہ سارے عالم کاسلطان ہے ہر طرف ہیں فرشتے کھڑے صف بصف کہہ رہے ہیں یہی رب کا مہمان اسكى قسمت كا تارا چمك جائيگا دیدار آقا کا ہوجائگا وجد میں آکے وہ ان کے گن گانے گا جن کا کونین بر فضل واحسان ہے حسن یوسف کے بارے میں ہے یہ خبر کٹ گئیں انگلیاں مصر میں سر بسر جلوہ مصطفے کا ہے اپیا سر کٹانے کا مومن کو ارمان ہے تھام لو دامن مصطفیٰ کو ابھی وقت ہے اپنی قسمت بنالو ابھی ورنہ پھر ہاتھ ملنے سے کیا فائدہ کون ہوچھ گا تو کیوں بریشان ہے جس کی موی نبی بھی کریں آرزو مصطفے کی ہے وون آبرو ان کی مدحت میں روش کریں گفتگو جن یہ ہر آن رحمت کی باران ہے

زينت بهار

خدا کی قدرت وفطرت کا شاہکار کہیں رسول یاک کو رحمت کا تاجدار کہیں بروز حشر شفیع گنامگار کہیں غریب ومفلس ویے کس کا عمگسار کہیں ہاری زیست کے گلشن کی تازگی تم ہو بہار خلد کہیں زینت بہار کہیں وہ کم نظر ہیں جو اپنی طرح کہیں تم کو جو اہل ول ہیں شمصیں نور کردگار کہیں جب انکے زیر تکیں ہے نظام ہر دوجہاں تو پھر نہ کیوں انھیں عالم کا تاجدار کہیں گدائے در کی صفول میں کھڑا ہے روش بھی بفیض نعت اسے فخر روزگار کہیں

عبادت حسين كي

بے مثل بے نظیر ہے جرات حین کی ہر سمت گونجی ہے صداقت حسین کی ہے ذریعہ نجات محبت حسین کی نقصان دہ ہے لوگو بغاوت حسین کی روش جہاں میں ہوگئی عظمت حسین کی اسلام کیلئے تھی شہادت حسین کی الشكر يزيديوں كا ہے تنہا امام ہيں الله رے یہ عزم شجاعت حسین کی زخمول سے جسم چور تھا سجدے میں تھی جبیں کتنی ہے بے مثال عبادت حسین کی راه خدا میں سارا گھرانا لٹا دیا مشہور ہے جہال میں شرافت حسین کی كدكى سيابى وهل گئى قسمت چك اكلى جس نے قبول کر لی رفاقت حسین کی روش جو جال نثار شہ کربلا کے ہیں کل ہوگی ان پہ چیٹم عنایت حسین کی 公公公

نگاه قادري

جو پیشانی جناب غوث کے در پر جھکی ہوگی یقینا فیض سے سرکار کے روثن ہوئی ہوگی اے خوف وخطر ہر گزنہ ہوگا قبرومحشر میں مرے سرکارجسکو آپ سے وابستگی ہوگی را پر جم بلنداتنا تیری وہ شان عالی ہے ترے قدموں کے نیچے دو جہاں کی سروری ہوگی عجب منظروه ہوگا جب صدایہ آ رہی ہوگی چلیں فردوں کی جانب گدایان شہ جیلاں كرول كياعرض ياغوث الوري رودادغم ايني نگاہیں منتظر ہیں کب نگاہ قادری ہوگی نہ یایا جوتمحارے در کا مکرا زندگانی میں یہاں محروم ہے وہ اور وہاں شرمندگی ہوگی بفضل رب ہراک مومن کے گلزار عقیدت میں بہار گلشن بغداد ہی سے تازگی ہوگی عدوئے دیں کہیں کچھ بھی مگرایمان ہے میرا ہراہل حق کے مرقد میں تمھاری روشنی ہوگی س اے روش بیکہتی ہے عقیدت اہل ایمال کی خوشی میں غوث اعظم کی مرے رب کی خوشی ہوگی

**

موت اورآ گاہی

آدمی کو جب بھی تاحد نظر دیکھا گیا اینی ذاتی شخصیت میں بے اثر دیکھا گیا رچم حق وصداقت ہے ہمیشہ سے بلند سرنگوہر دور میں باطل کا سر دیکھا گیا چند روزه زندگانی کا نه کیجئے اعتبار موت سے کوئی نہ یانگا مفر ویکھا گیا کانیتا تھا جسکی سطوت سے ستاروں کا جگر ایک دن اسکو کلوخ ربگزر دیکھا گیا این ہستی دین حق پر جس نے بھی قربان کی اس کی قسمت کا ستارہ اوج پر دیکھا گیا جس کی عظمت کا ترانہ گا رہی تھی جھوم کر آج ونیا کو اس سے بے خبر دیکھا گیا ابل زر ابل دول عالم میں چکے چند روز خاک آلوده ِ أنهيں وقت سفر ديکھا گيا جنگی پیشانی در معبود بر حجمکتی نه تھی تھوکریں کھاتے آتھیں کو دربدر دیکھا گیا ایک پیکی میں ہوا پرواز سب خواب وخیال كل جسے كہتى تھى ونيا چاند پر ديكھا گيا اس میں سلطان وگدا کی حیثیت ہے ایک سی موت کے رہتے پر دونوں کا سفر ویکھا گیا ساتھ ایماں کے جہاں سے جو گیا روش بشر حشر میں اسکا مقدر اوج پر ویکھا گیا کہتے ہیں روش کہ اس دور تاہی میں بھی آج پھروں کے شہر میں شیشے کا گھر دیکھا گیا

منقبت حضورمفتي اعظم مندرض الشعنه

الم انگیز ہے تیری جدائی مفتی اعظم بہت بے تاب ہے روح فدائی مفتی اعظم تمھارے عم میں دل بے چین ہے ہر اہلست کا مرت رنج کے گیرے میں آئی مفتی اعظم گلتان امام احمد رضا کا تو گل تر تھا مہک سب اہل حق نے تیری یائی مفتی اعظم تری سیرت بصیرت اور بصارت کی تھی آئینہ شراب معرفت تونے بلائی مفتی اعظم كرم ايا كه دامن غير بھى بھرتے رہے آكر جلال ایبا جھے در پر خدائی مفتئی اعظم چیک اٹھا ستارہ دوجہاں میں اسکی قسمت کا ملی جس کو ترے در کی گدائی مفتی اعظم مجدد کے اصولوں یر عمل کرکے زمانے کو ہدایت کی ڈگر تم نے دکھائی مفتی اعظم عمل میں سادگی کردار میں یا کیزگی لے کر ہاری آپ نے کی رہنمائی مفتی اعظم جمال حق عیاں تھا آپ کے پر نور چبرے سے تعالیٰ الله تری جلوه نمائی مفتی اعظم تری چیم عنایت سے ہو میرا فکر وفن زندہ كرے روش يوں بى مدحت سرائى مفتى اعظم

公公公

سلامتمپر

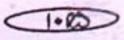
نی اکرم رسول اعظم خدا کے پیارے سلام تم پر حبیب کونین فخرآدم خدا کے بیارے سلام تم یر تمھارے در برفرشتے آکر ادب سے کہتے ہیں سر جھکا کر مصصی ہو سلطان ہر دوعالم خدا کے بیارے سلام تم یر ہارے فریاد رس ہو سرور حبیب رحمٰن جہاں کے رہبر ہے آساں پر تمھارا برچم خدا کے پیارے سلام تم بر جمال والے کمال والے ہراک سے بڑھکر کے شان والے نظام قدرت ہے تم سے محکم خدا کے پیارے سلام تم پر ہمیں بھی رحمت کا دو سہارا لو بے کسوں کی خبر خدا را بجز تمھارے ہے کون ہمم خدا کے بیارے سلام تم یر ہم عاصوں کے ہو آسراتم بھنور میں کشتی کے نا خداتم یڑے ہیں غم کے گھیراؤ میں ہم خدا کے پیارے سلام تم پر تمھارے روش کی بیہ صدا ہے دکھا دو جلوہ بیر مدعاہے شمصیں ہولطف وکرم کی شبنم خدا کے پیارے سلام تم پر

يا نبى سلام عليك

یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك آپ کی جستی ہے ہر تر آپ ہیں، فخر پیمبر باعث عظمت ہو سرور المدد مسكين يرور یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك كاش جم طيبه كو جائيں داستان عم سائيں آستال پر سر جھائیں با ادب ہم یہ سائیں یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك روح روش جب جدا ہو۔ ورد لب صل علی ہو اس کا مدن اور مسکن کوچه خیر الوری ہو یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک يا حبيب سلام عليك صلوة الله عليك



روش بستوى



فيمتى بدن

نکھر اٹھے ہر بانکین آدمی کا نہ من آدمی کا نہ من آدمی کا جو ہوتا ہے پیارا وطن آدمی کا کہوں کیا ہے چارا وطن آدمی کا بڑا فیمتی ہے چال وچلن آدمی کا بڑا فیمتی ہے بدن آدمی کا رقش جانور کی چلن آدمی کا رہے گا گر قکر وفن آدمی کا رہے گا گر قکر وفن آدمی کا جو بہتر نہ ہوتا چلن آدمی کا جو بہتر نہ ہوتا چلن آدمی کا سلامت رہے پیرہن آدمی کا سلامت رہے پیرہن آدمی کا

نمونہ تو اس طرح بن آدی کا جہاں میں جو کچھ ہے وہ سب ہای کا نجھاور دل وجان کرتا وہی ہے سدا چال چتا ہے جو روستم کی بچا آتشِ بغض ونفرت سے خود کو بتائے کوئی کیا ہے افضل جہاں میں زمانہ کسی کا ہوا ہے افضل جہاں میں یہ انسان حیوال سے افضل نہ ہوتا وہ تہذیب اپناؤ روشن جہاں میں وہ تہذیب اپناؤ روشن جہاں میں

(بشكرىية ل انثرياريد يواردوسروس نى دلى)

**

روش ضمير کي

جس پر ہے فرض بندگی رب قدیر کی

وہ پیروی میں کھو گیا نفس شریر کی

یکساں ہے مرگ وزیست کا قانون کردگار

ہے ربگزار ایک امیر وفقیر کی

مکم ہو جبکا عزم تمنائیںنیک ہوں

مزل قریب تر ہے اسی راہ گیر کی

پھر تیرگی کے سائے میں گھٹے لگا ہے وم

ونیا کو پھر تلاش ہے روثن ضمیر کی

(بشكرىيآل انثرياريثر يواردوسروس نئى د بلي)

عزم جوال رہبر

تجھ سے بر ہم سادا جہاں ہے چرچا تیرا آج کہاں ہے چھوڑ رو پر خار پہ چلنا تیرے لئے تو باغ جناں ہے تھے سے خدا کے بندے خوش ہیں تیرے لئے ہر سمت اماں ہے اپنے خدا کوکر لے راضی پھر تو تیرا سارا جہاں ہے چھر میں جو چین ہے نادان محلوں میں وہ بات کہاں ہے کس نے آہ سرد ہے کھینچی سربہ گریباں جوربتاں ہے کس نے آہ سرد ہے کھینچی سربہ گریباں جوربتاں ہے کس نے مزاج موسم بدلا آج چمن کیوں نذر خزاں ہے مجھکو ملے گی مزل روشن مربرا عزم جواں ہے مجھکو ملے گی مزل روشن

公公公

اندازستم

کوئی کیوں سے گا فسانہ تمھارا ہے کیا ہے اثر آستانہ تمھارا خطا کر نہ جائے نشانہ تمھارا رقیبوں کی محفل میں جانا تمھارا برا دل شکن ہے ستانا تمھارا مبارک شمھیں بھول جانا تمھارا ہے دریا صفت آستانہ تمھارا مجھی کو ہے دنیا نے مانا تمھارا مبلامت رہے یہ زمانہ تمھارا سلامت رہے یہ زمانہ تمھارا مشلمت تمھاری فسانا تمھارا

خالف ہے جب کہ زمانہ تمھارا نہ دل میں تمانہ اس میں تراپ ہے یہ قلب ونظر سامنے ہیں تمھارے مرے دل پہ ڈھائے گا ظالم قیامت تم انداز اپنے ستم کا بدل دو ہماری وفا رنگ لائیگی اک دن نہ جائے کوئی بھی پیاسا یہاں سے مجھی کو تم اپنا سمجھتے ہو وشمن نوازش عنایت کرم کی نظر ہو نوازش عنایت کرم کی نظر ہو ہو کے روثن یہ الزام ناحق ابھی تک

公公公

شاك عنايت

ہے راہ کرب میں بیٹا ہوا اداس کوئی خدا ملائے کی روز غم شاس کوئی علیت ہے تیری اے ساقی اٹھا نہ برم سبو سے تیری اداس کوئی ہزار طعنے بھی عکر دعائیں دیں ہم نے زباں سے نکلے نہ الفاظ ناسیاس کوئی خزاں رسیدہ نظر آتی ہے بہار ہمیں ہماری طرح نہ یا رب ہو محو یاس کوئی ہماری طرح نہ یا رب ہو محو یاس کوئی وہ میکدہ کہ جہاں کشکش ہو اے روشن محال ہے کہ بجھائے وہاں سے پیاس کوئی

(آكاش واني گور كھپور)

اجنبی نه کهو

دل شکن ہو اگر بات ہی نہ کہو جو خلاف ادب ہو بھی نہ کہو جو بھی سجدہ دکھاوے کی خاطر ہوا وہ ریا ہے اسے بندگی نہ کہو رائتی سے الگ راستہ جو چلے اسکو کچھ بھی کہو آدمی نہ کہو ہے ہمارا چمن ہے ہمارا وطن اسکی شادانی کو عارضی نہ کہو لذت غم سے جو آشنا نہ ہوئی اور کچھ ہے اسے زندگی نہ کہو دکھ میں جس نے سہارا دیا ہوشمصیں دوست اسکو کہو اجنبی نہ کہو جو ملاقات دل کو نہ روشن کرے اس ملاقات کو دوئی نہ کہو

(بشكرىيددوردرش في،وي)

公公公

پیڑ کی جھاؤں میں

اہل عالم کو قدرت کا انعام ہے نندگانی کی راحت ہے آرام ہے اور ساقئی فطرت کا اک جام ہے آدہ کے لئے ایک پیغام ہے اور ساقئی فطرت کا اک جام ہے مضطرب قلب کا ہے قرار پیڑکی چھاؤں میں

دورحاضر ہے گویا سہانی سحر لہلہاتے ہیں بھارت میں لاکھوں شجر سابیء عاطفت بن گیا ہمسفر جھومتی ہیں بہاریں ہراک شاخ پر سابیء عاطفت بن گیا ہمسفر جھومتی ہیں بہاریں ہراک شاخ پر ہرطرف خوشبوؤں کی قطار پیڑکی چھاؤں میں ہرطرف خوشبوؤں کی قطار پیڑکی چھاؤں میں

ہر زمانے میں سنتوں کا ڈیرا رہا ازاہدوں عابدوں کا بسرا رہا پنچھیوں اور پسؤں کا پھیرا رہا ہر تھکے قافلے کا سورا رہا گھیوں اور پسؤں کا پھیرا رہا ہر تھکے قافلے کا سورا رہا گویابندوں پہنے دب کا بیار پیڑکی چھاؤں میں

رنگ رلیاں مناتی ہوئی ٹولیاں کررہی ہیں وہ باغوں میں اٹھکیلیاں مدھ بھرے گیت گاتی ہیں ہمجولیاں گونج اٹھیں وجد میں پیار کی بولیاں ہورہی ہیں فضائیں شار پیڑکی جھاؤں میں

جب بیش دھوپ کی جائے صدیے گزر مل نہ پائے کہیں چین کی جب ڈگر ایسے میں یاد آتا ہے اے ہمسفر منزل امن وراحت کی یہ رہ گذر جاندی سونے کا ہے آبشار پیڑی جھاؤں میں

نج گئیں عشق والفت کی شہنائیاں کیف وستی نے لیں دل میں انگرائیاں مسکرانے لگیں ماری رعنائیاں منص چھپانے لگیں غم کی پرچھائیاں مسکرانے لگیں غم کی پرچھائیاں جب ملاہمدم وغمگسار پیڑی چھاؤں میں

مل گئی ہر کلی کو حسیس زندگی آگئی وادیوں میں نئی زندگی مطمئن ہے چن پاکے آسودگی دور ہونے لگی دل کی آزردگی مطمئن ہے چن پاکے آسودگی دور ہونے لگی دل کی آزردگی دیش میں آئی روشن بہار پیڑکی چھاؤں میں

(بشكرىية ل اندياريديويشنه)

گل وْحَارَ

یہ کیسی ہوا گلتاں میں چلی ہے گل وخار میں آج باہم تھنی ہے نہ ہو جس کے دل میں وطن کی محبت وہ انسان کیا ہے وہ کیا آدی ہے كبوتر مناروں سے اڑنے لگے ہیں کسی حادثے کی خبر کیا لگی ہے یہ پھولوں کی چوکھٹ یہ کانٹوں کا پہرہ عجب دوی ہے عجب دل لگی ہے اینا کیے کریگا ترقی کہ ہر مخص کو لوٹ ہی کی پڑی ہے خلوص ومحبت کی باتیں ہوں کیسے ہر اک ول میں جبکہ کدورت بھری ہے جے ہم نے خون جگر سے ہے سینیا وہ گلشن ہمارے لئے اجنبی ہے ہمارے لہو سے ہے روش سے محفل مارے ہی وم سے یہاں روشی ہے

كعبهعشق

مجھکو وہ جب بھی یاد آتے ہیں دل کے ارمان مسکراتے ہیں کعبہء عشق جن کو کہتے ہیں انکے در پہ جبیں جھکاتے ہیں اب منا اپنی خیریت اے دل اپنی محفل میں وہ بلاتے ہیں جنکے قدموں کو چومتے تھے نجوم ان کو اب دار پر چڑھاتے ہیں انکے تدموں کو چومتے تھے نجوم کہشاں بن کے جگمگاتے ہیں انستجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مضطر تیر انکی نظر کے آتے ہیں اب سنجل جا تو اے دل مصل میں دیئے جلاتے ہیں اب سنجل میں دیئے جلاتے ہیں دیئے جلاتے ہیں اب سنجل میں دیئے جلاتے ہیں دیئے جلاتے ہیں اب سنجل میں دیئے جلاتے ہیں اب سند سنجل میں دیئے ہیں دیئے ہی

د بوانه پن

ير مرده جس ميں گل ہوں بہار چمن نہيں جس میں سکون دل نہ ہو اپنا وطن نہیں خوشبو سے جسکی ہو نہ معطر مشام جاں میچے اور ہی وہ ہوگا گل یا سمن نہیں اسکی خطا کے آج ہزاروں جوت ہیں کل تک جے سمجھتے رہے یونتن نہیں وہ ساکھ اینے حسن کی آخر گرا گیا جس پر ہمیں یقین تھا وہ دل شکن نہیں جھومے نہ جس کی مست نگاہوں میں میکدہ وه پیر شاب نہیں گل بدن نہیں احساس اسکا مردہ ہے بے جان ہے ضمیر جس آدمی کے ول میں خیال وطن نہیں بگھری ہیں میری جیب کی ہر سمت دھجیاں وہ پھر بھی کہہ رہے ہیں کہ دیوانہ بن تہیں وہ آدی ہے اینے فرائض سے بے خر وه جسكے ول ميں جذبه حب وطن نہيں حق گوئی کے چراغ کی لو اور تیز کر روش انجمی تو لائق دارورس نہیں

محفل عشق

جہاں دیو ان گان عشق کی محفل بھی ہوگی عقیدت پھول کی ڈالی نچھاور کر رہی ہوگی ترے کیسو کی خو شبوجس گلتاں کو ملی ہو گ شمیم کیف برور سے فضا اترارہی ہوگی ہم اس امیدمیں اس کی گلی میں آتے رہتے ہیں که خود بین و خود آرا کی مجھی جلو ہ گری ہوگی عم در و وحرم شخ وبرممن کو مبارک ہو میری منزل درمجو ب کی وابسگی ہو گی بچھا دو اے ستارو! اپنی آئکھیں انکی راہوں میں وہ چہرہ جب دکھا دیں کے شمصیں شر مندگی ہوگی کے معلوم تھا روشن کہ وہ عالم بھی آئےگا ہراک راہ محبت میں جنو ں کی رہبر ی ہوگی

جلوهٔ روئے زیبا

صبح حن تمنا جو يايا كري شام عم کیوں نہ ہم بھول جایا کریں مم بیں اہل وفا کوئی شکوہ نہیں بے وفائی کے مخبر چلایا کریں زلف پیجال میں ہی قید کرکے سہی جلوئے روئے زیبا دکھایا کریں آرزو ہے کہ وہ نغمہ زندگی ساز عم یر مرے گنگنایا کریں رک نہ جائے مرے دل کی دھر کن کہیں ناز سے یوں نہ وہ مسکرایا کریں آئینہ دل کا پھر سے مانوس ہے شوق سے وہ ستم آزمایا کریں منزل عشق کی روشی کے لئے کیوں نہ دل اپنا روشن جلایا کریں

(بشكرىيآ كاش داني گور كھپور)

چراغ وفا

اجڑا اجڑا سا ہے گھر کا آنگن ابھی لالہ و گل سے خالی ہے گلشن ابھی دل کو بہلائیں کب تک امیدوں یہ ہم ہوسکی نہ سحر جلوہ افکن ابھی گھر کی وہلیز پر کس نے سے لکھ دیا ، لگ رہا ہے سال جیسے مدفن ابھی کہدو برق وشرر سے نہ آئیں ادھر نذر آتش ہوا ہے تشمن ابھی آنسوؤبے سبب یوں نہ ہر سا کرو بھیا بھیا سا ہے انکا دامن ابھی شيشه ول يه پتر نه بر سائے رک نہ جائے کہیں ول کی دھڑکن ابھی کھل گئے ان کے گیسو گھٹا چھا گئی نورو تکہت کا برسے گا ساون ابھی كتنے جھونكے بيلے اور بگولے اٹھے ہے سلامت گر اینا گلشن ابھی بے وفائی کا الزام مجھکو نہ دو ہے چراغ وفا دل میں روش ابھی

> (بشكرىيآ كاشواني گوركھپور) <u> 119</u>

تيرمز گال

بے رخی ہے نہ مجھکو ستایا کریں کب تلک جانے وہ آزمایا کریں شوق ہے تیرامڑگاں چلایا کریں خواب میں ہی ہی ! آپ آیا کریں نفرتوں ہے نہ اسکو جلایا کریں کچھ تو شرط محبت نبھایا کریں کچھ کو الفت کے بھی کچھ کھلایا کریں رخم کی شمع روش جلایا کریں راز سب کو نہ اپنا بتایا کریں جشن انکا نہ کیوں ہم منایا کریں جشن انکا نہ کیوں ہم منایا کریں جشن انکا نہ کیوں ہم منایا کریں

جب رقیوں کی محفل میں جایا کریں کب تلک ہم تعلی پہ جیتے رہیں میرا دل آپکا تختہ مشق ہے دلی دل شکتہ ہے فرقت کے صدمات سے دل ہمارا محبت کا ہے اک چمن اب تو پیارے تغافل کی حد ہوگئ خار نفرت سے زخمی ہے سارا جہاں فلم کی تیرگی جب بھی حدسے بڑھے دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بچھ ہے زباں پہ ہے بچھ آجکل دل میں بیسے نوٹن مقدر کو روشن کیا

☆☆☆

اندازوفا

سک در جانال پر سر اپنا جھکاتے ہیں ہم اپنی محبت کو سجدوں سے سجاتے ہیں ایثار کے گشن میں غنچ بھی کھلاتے ہیں ہم خون وفا دے کر مقتل بھی سجاتے ہیں آشفتہ سری جن کی دنیا کو کھکتی ہے وہ لوگ ہی جینے کے انداز سکھاتے ہیں انداز وفا ایبا رکھتے ہیں چن والے بھولوں کی تمنا میں کانٹوں سے نبھاتے ہیں ہم ساغر ومینا کے مختاج نہیں روثن ماتی کی نگاہوں کو پیانہ بناتے ہیں ماتی کی نگاہوں کو پیانہ بناتے ہیں ماتی کی نگاہوں کو پیانہ بناتے ہیں ماتی کی نگاہوں کو پیانہ بناتے ہیں

(بشکر بیددور درشن ٹی،وی) شعری نشست

حقيقت بياني

میں منزل رساں تھاتمھاری گلی میں سکوں مل گیا اب تری عاشقی میں نشہ خود سری کا ہے ہر آدمی میں کشش خوب تر ہے تری رہبری میں ہیں محصور نفرت کی جو تیرگی میں حقیقت بیانی رہے شاعری میں حقیقت بیانی رہے شاعری میں

کے جبتی میں رہ زندگی میں تھا ہے چین دل ربط باہم سے پہلے فریب مسلسل کا عالم تو دیھو ترب مسلسل کا عالم تو دیھو ترب کرخودآئی ہے قدموں میں منزل وہ شمع محبت کی کیا جانیں عظمت بید اہل شخن کی میا جانیں عظمت بید اہل شخن کی میابت ہے روشن

(آكاش واني گوركھپور ١٩٨٩ء)

حسن وعشق

اعتبار کی کیسے ہوگی پھر فضا قائم عشق کی لطافت کا گر ہوسلسہ قائم حسن وعشق میں ہوگا آج رابطہ قائم کر دو فرش گیتی پر ایبا راستہ قائم امن اور اخوت کی ہو اگر فضا قائم آئ بھی جوہوجائے عزم وحوصلہ قائم کر دواے وطن والو پرچم وفا قائم کر دواے وطن والو پرچم وفا قائم آج بھی حیثی ہیں اب بھی کر بلا قائم آب وگل کی پیکر میں ہونہ گر وفا قائم مسن کی جبینوں پر چار چاندلگ جائے وقت کی صلیوں کو اب سجایا جائے گا نقش کے بدل ڈالو ہر بدی کچل ڈالو ہاغ آ دمیت میں گل کھلیں مسرت کے ہاغ آ دمیت میں گل کھلیں مسرت کے آج بھی مسافر کے منزلیں قدم چومیں حاسدوں کو عبرت ہو چرخ مجو جرت ہو مالدوں کو عبرت ہو چرخ مجو جرت ہو راہ استقامت سے منزل صدافت تک ہرگلی ہے گاشن ہر روش رہے روشن مہر کھی سے گاشن ہر روش رہے روشن

(آكاش واني گور كھيور)

**

اہل کرم کی شان

سایۂ گل بے جان نہیں ہے میرا چمن وریان تہیں ہے جیے کوئی پہچان تہیں ہے مجھکو ایسے وکھے رہے ہیں ول ہے اسکا پیار سے خالی جسم ہے گویا جان نہیں ہے اہل کرم کی شان نہیں ہے ایے کرم په نازاں ہونا س کے کسی کا جھوٹا وعدہ چپ رہنا آسان نہیں ہے اور کوئی ارمان تہیں ہے این ای در کا رکھنے بھکاری کامل وہ انسان نہیں ہے ورد مہیں ہے جس کے ول میں كل جو كيا تھا عہد وفا كا آج شمص وہ دھیان نہیں ہے ميرے لئے آسان نہيں ہے یاد تمھاری ول سے بھلانا انکا کم احسان نہیں ہے آج بھی روش میں ہوں زندہ

WWW

مصلحت کی و نیا

جوتسیدہ پڑھ رہے تھے مری پاک دوئی کا جھے آج دیرہے ہیں وہ خطاب اجنبی کا وہی ہے دفی کا پھر پڑا پھرائی کے سر پر جو پرندہ زخم خوردہ تھا شکار آپ ہی کا کئی بار میں نے چاہا کروں عرض یہ تقیقت کہ سکوں بھی مجھکو دینا یہ ہے کام آپ ہی کا مرا آشیاں جلا کر کیا راستے کو روش یہ تو شکوہ تغافل نہ گلا ہے تشکی کا مری آرزدکا قاتل مرغم میں جھی ہے شال سیہ مسلحت کی دنیا یہاں کون ہے کئی کا مری آرزدکا قاتل مرغم میں بھی ہے شال سیہ مسلحت کی دنیا یہاں کون ہے کئی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کہ بی بی بی ورثن کا بی کھر کے آرزدکا دامن کی بھلے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کھر کے آرزدکا دامن کی بطے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کھر کے آرزدکا دامن کی بطے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کہ بی بی ہو تو کی دنیا یہاں کون ہے کئی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کھر کے آرزد کا دامن کی بطے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کہ کے دنیا تھا کے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کہ کو کو کھر کے آرزد دکا دامن کی بطے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کہ کو کی بی بی دوئن کی کھر کے آرزد دکا دامن کی بطے باغ زندگی کا مرا گھریئیراآ گن دہے کے کہ کو کہ کی بی دوئن کی کو کھر کے آرزد دکا دامن کی بط کے ان کی کھر کے آرزد دکا دامن کی بط کے دیکر کے ان کا کہ کو کھر کے آرزد کا دامن کی بھی بی کہ کہ کو کھر کے آرزد کا دامن کی بط کے دیکر کے ان کی کو کھر کیا کہ کے کو کو کو کے کہ کو کھر کے کہ کو کھر کے آرک کے کھر کے آرزد کا دامن کی کھر کے کہ کو کھر کے آرزد کیا تھا کہ کو کھر کے آرزد کا دامن کی کھر کے آرزد کی کو کھر کے آرزد کا کو کھر کے کہ کو کھر کے آرزد کا دامن کی کھر کے آرزد کا دامن کی کھر کے آرزد کا دامن کی کھر کے آرزد کی کو کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کا کو کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کیا کے کھر کے آرزد کا دامن کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کو کھر کے کہ کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے آرزد کی کھر کے کہ کھر کے آرزد کی کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کھر کے کہ کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کے کہ کھر کے کہ کھر کے کہ کھر کے کھر کے کھر کے کہ کھر کے کہ کھر ک

(بشكرىيآل انڈياريد يوگور كھيور)

444

مُلک سے محبت

اگر ملک ہے کچھ محبت شمھیں ہے وطن کو حسیس سے حسیس تر بناؤ پیام امن کا ہر بشر کو سناؤ اگر ملک سے کچھ محبت شمصیں ہے محبت ہی زخم حبکر کی دوا ہے محبت نشان خلوص ووفا ہے محبت بروں کا طریقہ رہا ہے یہاں جذبہ ا بغض ونفرت برا ہے اگر ملک ہے کچھ محبت شمھیں ہے بڑوں کے طریقے پر چلکر وکھاؤ ہمیں وایش کو جگمگانا بریگا جِراغ محبت جلانا یڑے گا جو سوتے ہیں اتنو جگانا ہولیگا سیہ جاوروں کو ہٹانا بڑیگا اگر ملک ہے کچھ محبت شمھیں ہے انھو اپنی دھرتی کی سوگند کھاؤ محبت کے نغمے سدا گنگنانا زبال یہ رہے دوی کا ترانہ ابنیا کے پیغام کو تم سانا عداوت کے جذیے کو دل سے مثانا اگر ملک ہے کچھ محبت شمھیں ہے عم امن كوتم كلے سے لگانا سبق دوی کا سکھادد جہاں کو اجا گر کرو عظمتوں کے نشاں کو نہ آنے دو گلشن میں دور خزاں کو بحاؤ عداوت سے اس گلتال کو اگر ملک ہے کچھ محبت شمھیں ہے محبت کے پھولوں سے اسکو سجاؤ ہر اک ست تشمیر جیسے نظارے ہیں بھارت کے درے گئن کے ستاہے سیم سحر اسکی زلفیں سنوارے ونور محبت ہے وامن بیارے اگر ملک سے بچھ محبت سمھیں ہے جلاؤ چراغ ایک کے جلاؤ

جوال عزم ہمت عزیمت شجاعت ، عمل اور کردار میں استقامت محبت مروت اخوت شرافت وطن پروری کی یہ تجی علامت یہ انمول موتی ہیں مالا بناؤ اگر ملک سے کچھ محبت شمصیں ہے تمنا ہے برآئے ہرول کی حسرت نئی صبح لائے پیام مسرت تمنا ہے برآئے ہرول کی حسرت نئی صبح لائے پیام مسرت بنا ہے برآئے ہرول کی حسرت دہام روشن کھلے کھولے بھارت بنا کے لیے گھولے بھارت بھلے کے ادائ کا پرچم محلی پر اڑاؤ اگر ملک سے کچھ محبت شمصیں ہے ترنگا کا پرچم محلی پر اڑاؤ اگر ملک سے کچھ محبت شمصیں ہے

(نشر: آكاش واني گور كھپور)

برزم ہستی

ساری مخلوق کا راہبر آدی
دیکھکر تیرا علم وہنر آدی
نغمہ خوال دہر میں ہو اگر آدی
زندگی ہے بہت مختفر آدی
عشق سے گرنہیں با خبر آدی
جو بھی دیکھے وہ جائے سنور آدی
مارا پھرتا ہے یوں دربدر آدی
چیٹم لطف وکرم ہو ادھر آدی
تیری خاطر یہ سمس وقمر آدی
شکل انسال میں ہے جانور آدی

عرش رفعت کا ہے تاجور آدمی رقص کرتی ہے صبح بہار چن رنج وغم میں مسرت کا پیغام دے مقصد زیست سے اب تو غافل نہ ہو لذت درد وغم کی اسے کیا خبر طبوہ گر برم ہتی میں ہو اسطرح اپنے منصب کو جیسے سمجھتا نہیں تیری مختاج ہے آج ہر ایک شے ذرہ ذرہ میں دنیا کے ہیں ضوفگن ذرہ فرہ میں دنیا کے ہیں ضوفگن علم وتہذیب سے آگی جب نہیں

پیکر حسن واخلاق روش جو ہے ہے وہی اصل میں دیدہ ور آدمی

(آكاش واني گور كھيور)

صحن گلستال

اعلان کو باہ ہے تری بے وفائی کا لیکن ہمیں بجال نہیں لب کشائی کا میرے لہو سے صحن گلتاں ہے لالہ زار الزام مجھ پہ پھر بھی ہے نا آشنائی کا گم کردہ راہ کیسے بنیں میرکارواں پائیں لقب وہ کیسے بھلا رہنمائی کا ہت ہوئی وہ آئے تھے اک بار اس طرف ذروں پہ ہے اثر ابھی جلوہ نمائی کا ذروں پہ ہے اثر ابھی جلوہ نمائی کا روشن خیال جکو سمجھتے تھے اہل برم روشن خیال جکو سمجھتے تھے اہل برم

**

نظرسےوار

تب کی سے پیار کیجئے جان ودل نثار سيجيح یوں انظر سے وار کیجئے زخم دل کے ہوں لہو لہو بنکے پیر وفا ذرا عشق با وقار سيحج خود کو بارگاہ حس ہے قریب خاكسار سيحيح ہے یقین وہ آئیں کے ضرور دل نه بيقرار سيحئ نگہہ التفات کے لئے مج لو انظار ميح دامن وفا ہے فتیتی يول نه تار تار يجيح روش آپ کا ہے جاں شار اس یہ اعتبار کیجئے

جان كرم

نازو ادا سے جلوہ دکھا کر چلے گئے ہوش وخرد یہ برق گرا کر چلے گئے دل ميرا چين كر وه سرراه ايك دن صد حف ہے نگاہ چرا کر چلے گئے كل رات برم شوق ميں يروانے بے شار سمّع یہ این جان لٹا کر چلے گئے ان کی گلی میں اہل جنوں خیریت کے ساتھ ہر سو صدائے شوق سا کر طلے گئے جان کرم سمجھتا رہا جنکو آج تک میرے دل جزیں کو ذکھا کر چلے گئے شکوہ نہیں ہے عرض ہے اک بد نصیب کی کیوں میری انجمن میں وہ آکر طلے گئے روش جنھیں سمجھتا رہا ہے نیاز غم راہ وفا میں نقش بنا کر طلے گئے

فيض تصور

ال ماہ وش کے چہرے کی اللہ رے چبک

روئے زمیں سے جلوہ ء رنگیں ہے تا فلک

یر جاتی دو جہان کے آیئے میں شکن

وہ ماہ رو جو اپنی دکھا دیتا اک جھلک
پیش نگاہ آج نصور نے کر دیا

وہ شکل جو نگاہوں سے اوجھل تھی آج تک

کل کا جو وعدہ کرتے ہو اتنا بھی سوچ لو

یبانہ زندگی کا نہ جائے کہیں چھلک

روشن کہو یہ کس کے تصور کا فیض ہے

روشن کہو یہ کس کے تصور کا فیض ہے

روشن کہو یہ کس کے تصور کا فیض ہے

یبانہ زندگی میں ہوئی یلک

(آکاش وانی گورکھپورے)

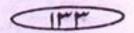
公公公

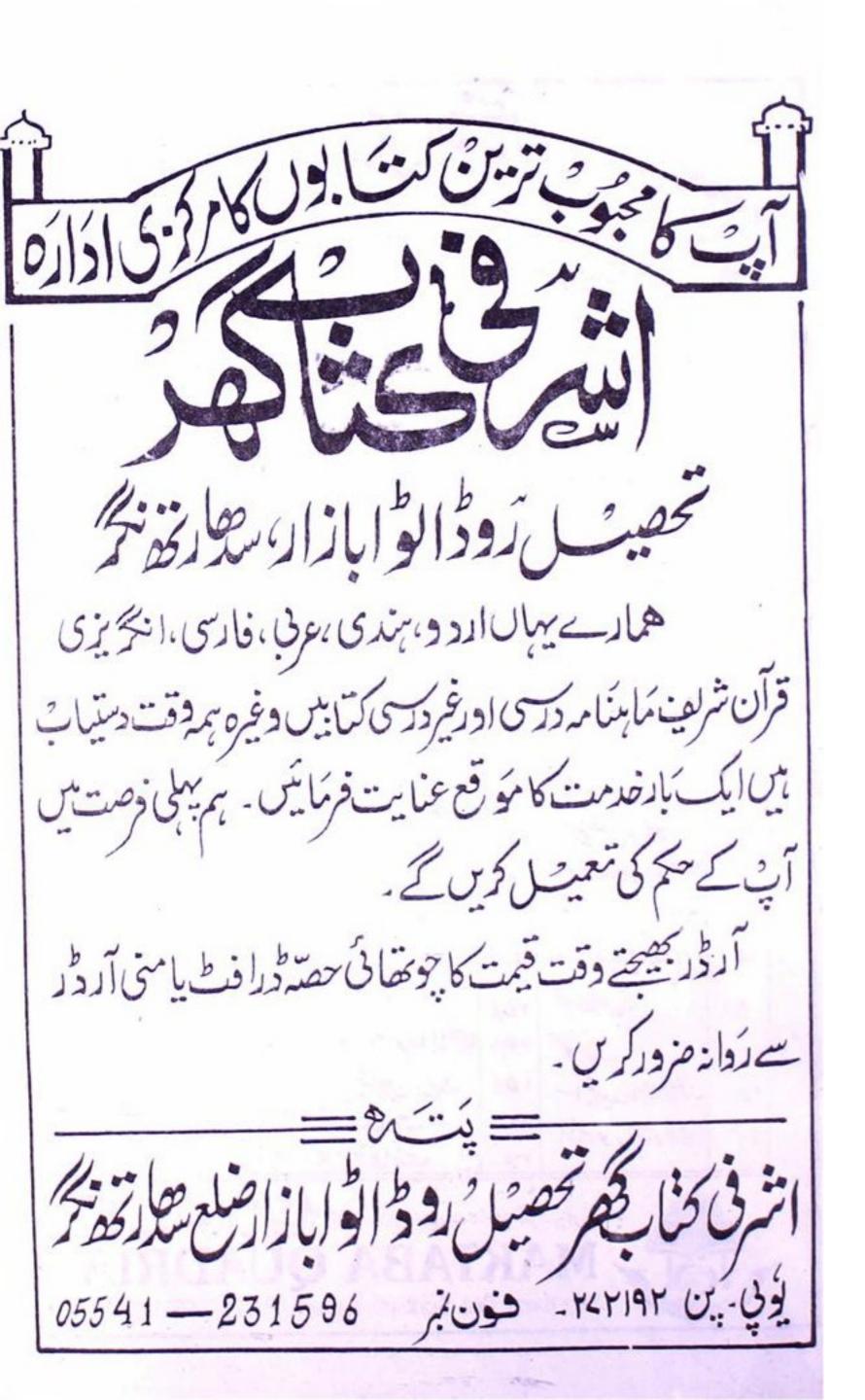
دروبام ہو گئے روش

جو ہوتا رنگ حقیقت مرے فیانے میں مرے خلوص کا ہوتا بیاں زمانے میں نہ جانے کیسا بہاروں نے گل کھلایا ہے کہ سبمے سبمے عنادل ہیں آشیانے میں جو تیری زلفوں کے سائے سے ہوگیا محروم پناہ پا نہ سکا عمر بھر زمانے میں گنوانہ بیٹھے کوئی بادہ خوار اپنے ہوش سے اختیاط وہ رکھتے ہیں مے پلانے میں سے دروبام ہو گئے روش سے کون آگیا سے دروبام ہو گئے روش سے کون آگیا سے کر غریب خانے میں سے کون آگیا سے کون آگیا ہے کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کون آگیا ہے کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کی کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کی کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کون آگیا ہے کو کے کر غریب خانے میں سے کون آگیا ہے کو کو کیا ہے کو کی کر غریب خانے میں سے کر غریب خانے کی کر غریب خانے کر غریب خانے کی کر غریب خانے کی کر غریب خانے کی کر غریب کر غریب

公公公

LIBRARY
JAMIA HAMDARD





بمارى طبوعا

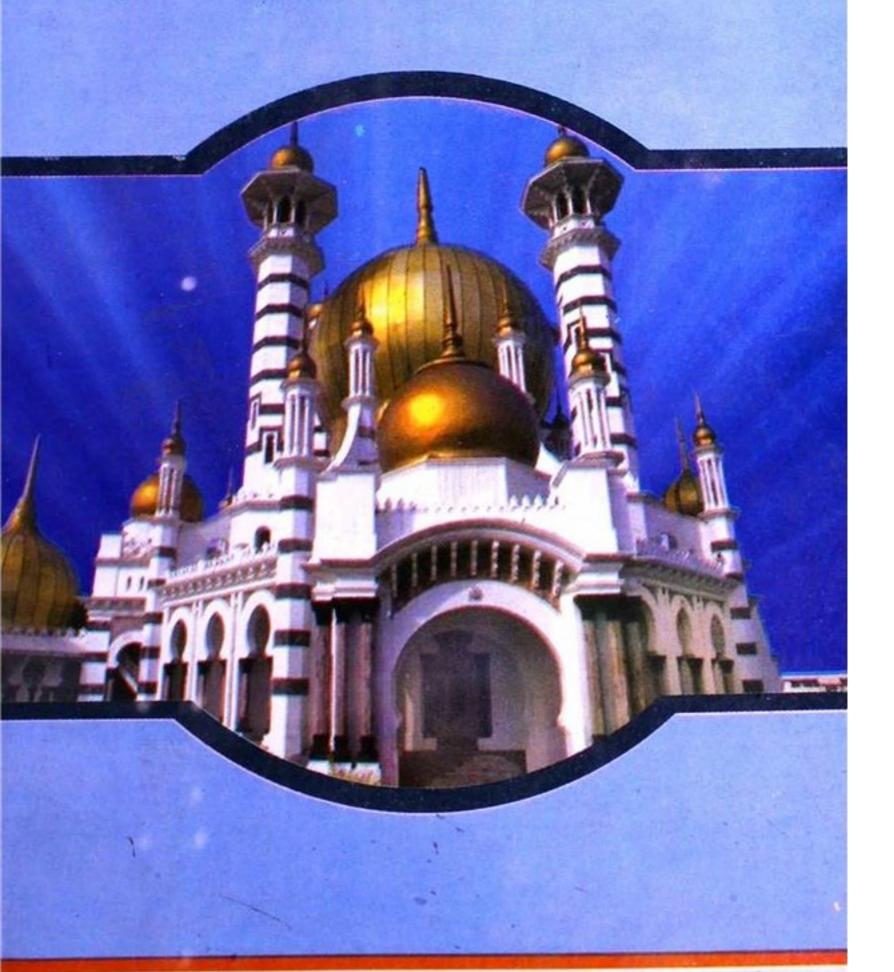
ا قیمت	اسماسة كتب	فيمت	اسمائے کتب	فيتمت	اسمائے کتب
W 4 /	بعيلكي ليكون كابوته	10/=	مجان الادب	Y/= 2	لتميرا دب قاعده اصلاحته
ro/.			بأكورة الادب	W/E	تعميرادب أوّل ،،
4./	آيُنهُ بَالِخ حفتِ آدُم سے م	14/=	مخلزار وببتان	m/=	تعمیرادب دوم "
4-/:	محسن أعظم مك		امين النحو	4/=	تعميرادب سوم "
9./=	تاریخ گذیرخضان مزالی میزین درنازن	1-/=	المين القرت	1/5	تعيادب جهارم "
4/=	يوراني محفل رانادُ سنري	1	امين الصيغة شرح علم العيدة	9/=	نغرادت ينجمر
^/•	بارش رحمت نغل سرحہ	m -/=	فارسي كى يىلى		القرارة القرارة
4/=	نغمات حيدر انتخار اعلنجون م	^/=	فارسی کی دوسری	4/=	تعمیر قواعد اوّل آمه مین
10/=	انتخاب علبحضرت ننگرده اشد	14/2	تسهدا لمصادر	1	تعمير قواعد دوم ساد الأترساة ا
0/=	رنگین اٹیلس کیف براہ		0	4/=	امداد القواعداق اعاد الق
4/=	کیفی ہماڑہ به نلائیہ نہیں	W/=	اصول حدسیت عم گسار نلخیص باغ دبهار		اما دالقواعد دوم
Y/=	ىيتىرناالقرآ كانورد يىتەنالەراكىيىلىدى	0/=	مرسار جيص بالربار	r 0/=	
۵/ء	يسترناالقرآن كلال مجلد ان الاز مگاریة	0/=	مصباح التجويد	0-/-	رسبنا ئے طب دوم
Y0/=	بورانی گلدسته حه طبهاهذی طا	7/	معرفة التجويد	Y0/.	جوا سرالمنطق
4./=	جبيطرحا فنرى طلبه حية او ضلع عليه	r/=	اصطلاحات جزافيه		عروس الادب
11/2	جعرافيرسنع لونده	1/2	مهما داجعرافید سابطار تفریخ بها اصوبراتر رکش	10/=	
4./5	سترج قصده برده ترعي	7	- ·	10/=	1" .111 2.0
1./=	سان تقريري داول	-	اُرد وخطوط او بیسی سری تاریس	10/=	
10/=	اسان تقريري (دوم)	1 4-/-		1-/-	فيض الادب دوم يقل
1/:	تكبت كل		1. 411 1 111 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	10/=	1011120 0 1121 0
1/2	كل طيب	10/	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	10/2	403 10 70 00 111 1
ma/=	سوالخ سيدسالارستوفازي	10/		- 10%	-111.
1./=	بزم يور داناؤنسي	10/	و مرد ال مر	, 4/	يسالميتدي
1/=	17	10/	رم حقابت	1/	1



مكتبة قافررت الواجازال ضلع سدهارته نكرريؤبى

MAKTABA QUADRIA Itwa Bazar, Dist. Siddharth Nagar (U.P.), Ph. 05541-231317

MAHEKTE PHOOL NAAT-E-RASOOL



ROSHAN BASTAVI

At-Po. Bhadokhar Bazar, Via. Itwa Distt. Siddharth Nagar (U.P.) 272192 Ph. (P.P.) 05541-231748, 231749